

Neues aus dem Verein / Nouveautés de l'Association

Ausstellung | Exposition Verarte

Forum Schweizer Glaskunst | forum art verrier suisse

10. Mai – 14. September 2025

10 mai – 14 septembre 2025

RESOLVED

Künstler:innen
Les artistes

Roland Breitschmid
Françoise Bolli
Hubert Crevoisier
Jean-Pierre Demierre
Isabelle Fontannaz
Daniel Gaemperle
Sabine Gysin
Priska Jacobs
Bernd Kniel
Marie-Eve Perez
Erna Piechna-Sowersby
Noëmi Rehberg
Christoph Stooss
Veronika Suter
Helena Tapajnovà
Andreas Vetterli
Thomas Woodtli

Führung | Visite guidée

Sa 10. Mai 2025 | 16.00 – 17.00
sa 10 mai 2025 | 16.00 – 17.00

Das Material Glas ist von Natur aus zerbrechlich und voll von Spannung. Ohne Spannung gibt es keine Entspannung, keinen Frieden, keine Katharsis. Während „Spannung“ oft negativ konnotiert ist, ist sie auch eine Kraft, die zu Wachstum und Transformation anregt.

La manière dont les artistes abordent la notion de tension par le truchement du verre, une matière intrinsèquement fragile. Sans tension, il n'y a ni libération, ni paix, ni catharsis. Si la „tension“ est souvent perçue négativement, elle est aussi une force qui favorise l'adaptabilité et la transformation.

Verarte zu Gast im
Vitromusée Romont

Verarte invitée au
Vitromusée Romont

verarte

forum schweizer glaskunst
forum suisse glass art
forum art verrier suisse

**VITROMUSÉE
ROMONT**
MUSÉE SUISSE DU VITRAIL
ET DES ARTS DU VERRE

verarte.ch

Öffnungszeiten | Les heures d'ouverture

Di - So | ma - di

April - Okt. | avril - oct. 10.00 – 17.00

Vitromusée Romont
Rue du Château 108b
1680 Romont
vitromusee.ch



ALLIUM URSINUM FOTO ROLF WÜST

CHRISTOPH STOOSS

RETRO-PER-SPEKTIVE

ARBEITEN MIT GLAS 1995 – 2025

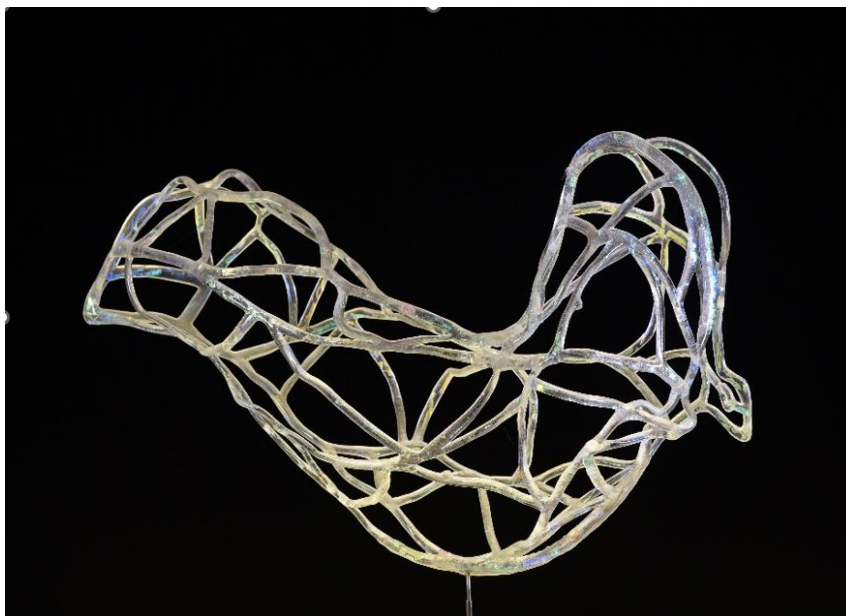
AUF DER PASSERELLE, 13.09.2025 – 08. 03. 2026

VITROMUSÉE ROMONT

AU CHATEAU, ROMONT

INFORMATIONEN ZUR AUSSTELLUNG:

www.vitromusee.ch www.glasmalerei.ch



TALKACTIVE SPARROW

FOTO PETER RAST LUZERN

Dimensionen der Glaskunst - Der eigene Weg von Christoph Stooss

Glaskunst ist ein altes Handwerk – doch Christoph Stooss versteht sie als lebendiges Medium auf der Suche nach neuen Wegen. Seine Werke lösen sich konsequent von der traditionellen Bleiverglasung. Sie streben nach Freiheit: Farbe ohne Blei, Form ohne Rahmen, Licht als aktiver Mitgestalter.

Stooss geht seinen eigenen Pfad – von der Fläche in den Raum, von der Zweidimensionalität in eine überraschende Dreidimensionalität. Im Schmelzprozess überlagern sich Farben, durchdringen einander, verschmelzen zu vibrierenden Flächen. Glas wird Raum, Körper, Lichtobjekt.

Inspiration findet Stooss in der Natur: Adern, Blattwerk, Flusssysteme, Blitze. Was in Acrylstudien beginnt, übersetzt er ins Glas – als abstrahierte Erinnerung an das Unendliche im Kleinen.

Christoph Stooss nennt sich Glasgestalter – einer, der nicht nur formt, sondern das Medium neu denkt. Seit über 50 Jahren arbeitet er mit Achtsamkeit, Sorgfalt und Geduld, fasziniert von den Wundern der Natur mit der Materie Glas. Die meditativen und spirituellen Aspekte prägen seine Werke, die Fläche mit Raum, Licht mit Struktur, Intuition mit Präzision verbinden. So entsteht Glaskunst, die Grenzen überwindet – beweglich, vielschichtig, zeitgenössisch.

Dr. Letitia Ineichen



Vor dem Kunsthaus Interlaken
Jungfraustrasse 55
3800 Interlaken
www.wanderpavillon.ch

Glass is a Mixture

27. September – 30. Oktober 2025
Eintritt frei

Gruppenausstellung im Wanderpavillon vor dem Kunsthaus Interlaken mit Arbeiten von Helena Tapajnova, Jonas Noel Niedermann, Max Schlott und Laura Sattin



Musée du papier
Rue de l'Eglise 12
1684 Mézières Fribourg
www.museepapierpeint.ch

Reflets des voisins et Parenchymes

EXPOSITION D'ETE 2025
Du 21.06 au 12.10.2025

Les dessins à l'encre de Jean Pierre Demierre et les gravures de Patricia Schneider et Deborah Demierre dialogueront avec les tapisseries du musée durant cet été. Nouveauté et fraîcheur assurées !

Horaire d'été : d'avril à octobre
Du jeudi au dimanche : 13h30-17h00
(ouverture sur demande pour groupes)



1820 Montreux

www.biennale.ch

Montreux Biennale

La Biennale de Montreux 2025 s'installera sur le front de mer de Montreux.

Août - Octobre

La 9e édition de la Biennale de Montreux aura lieu durant l'été 2025. En constante évolution, elle a su séduire des artistes du monde entier.

La situation unique de la Biennale de Montreux permet aux artistes de présenter leurs œuvres dans un contexte exceptionnel avec le lac Léman en toile de fond.

Entre autres avec une œuvre de Roland Breitschmid



www.aylios.com

Aylios, Art & Nature

Exposition des Sculptures en plein air
Jusqu'au 19. Octobre 2025

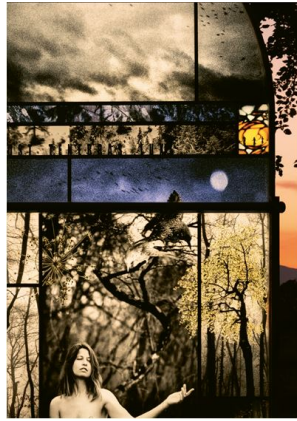
8 destinations à travers les Alpes Vaudoises

Le travail

Restauration

Par Roland Breitschmid

Est exposée à Yvorne lors de l'édition 2025



Château de Nyon

Place du Château
CH - 1260 Nyon
www.chateaudenyon.ch

Reflets et transparence

Exposer et photographier le verre
27 juin - 30 novembre 2025

L'exposition réunit des objets en verre, anciens et modernes, ainsi que des photographies réalisées pour l'occasion et illustrant le propos.

Le musée est ouvert d'avril à octobre, du mardi au dimanche, de 10h à 17h. Nous sommes fermés le lundi, sauf les jours fériés.



Kantonsspital Graubünden

Loëstrasse 170
7000 Chur

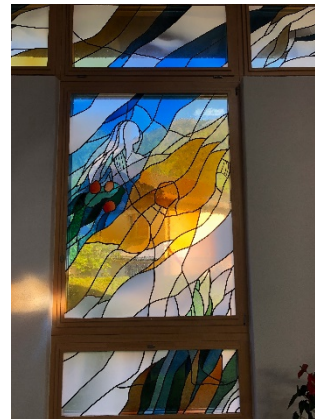
Heilen ist Kunst ist Heilen

Hubert Crevoisier

14 Mai 2025 - 19 März 2026.

Kunst auf Verordnung @ Atelier Hubert Crevoisier

Für seine Ausstellung hat das Kantonsspital Graubünden den Glaskünstler Hubert Crevoisier eingeladen, für einige Tage im Jahr sein Atelier im Spital aufzubauen. Crevoisier, ein Magier des Lichts, schafft mit seiner Kunst aus farbigem Glas Räume, in die er Patientinnen und Patienten sowie Mitarbeitende «auf Verordnung» für eine Stunde einlädt.



Kloster Ingenbohl Der Brüchigkeit trotzen

Provinz Schweiz
Klosterstrasse 10
6440 Brunnen

www.kloster-ingenbohl.ch

16. Mai – 31. Oktober 2025

Wir laden in Kooperation mit der Gemeinde Ingenbohl zu einer spannenden Ausstellung im Kloster ein. Der historische Hintergrund wird durch ausgewählte Literatur veranschaulicht. Gezeigt werden Werke der beiden Mitschwestern und Künstlerinnen Sr. M. Raphaela Bürgi und Sr. Gielia Degonda, sowie weiteren Kunstschaaffenden: Meinrad Betschart Brunnen/Wallhausen; Matthias Detterbeck, Brunnen; Urs Holzgang, Morschach; Martina Kalchofner, Vitznau; Regula Mathis-Riesen, Brunnen, Barbara Schneider-Gegenschatz, Pfäffikon; Norbert Stocker, Schwyz; Veronika Suter, Brunnen; Christoph Suter, Ebertswil/Arth und Andy von Euw, Brunnen.

Öffnungszeiten:

MO bis FR 9-12 Uhr und 14-19 Uhr

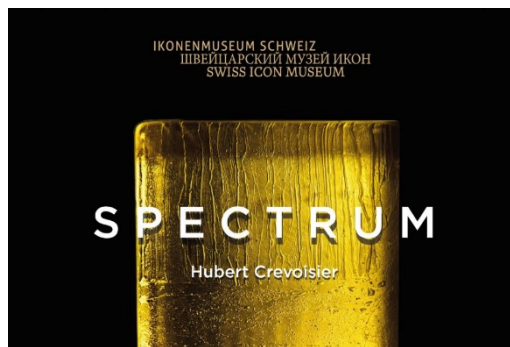
SA bis SO 9-12 Uhr und 14-17 Uhr

Führungen:

Treffpunkt Klosterpforte, Dauer 60 Minuten, max. 30 Personen, kurze Vorstellung des Klosters durch eine Schwester, Führung durch die Ausstellung: Pia Zeugin, Kunsthistorikerin.

Öffentliche Führungen jeweils sonntags um 11 Uhr kostenlos, keine Anmeldung nötig.

21. September und 19. Oktober 2025



Museum Burghalde SPECTRUM
Ikonenmuseum

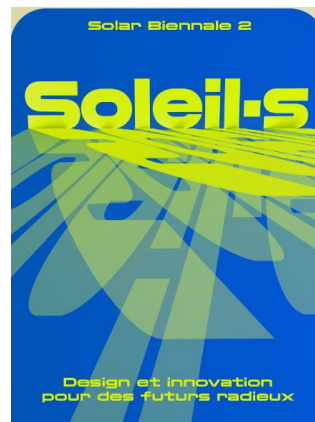
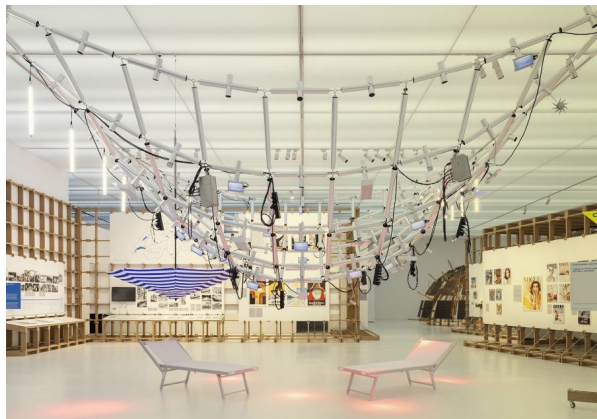
Schlossgasse 23
 5600 Lenzburg

www.museumburghalde.ch

Hubert Crevoisier aussergewöhnliche Glaskunst und die Installationen aus verschiedenen Epochen seiner 35-jährigen Schaffenszeit werfen ein neues Licht auf die orthodoxen Ikonen.

01.12.2024 – 02.11.2025

Dienstag bis Samstag 14 bis 17 Uhr
 Sonntag 11 bis 17 Uhr



Mudac Soleil-s

Place de la Gare 17
 1003 Lausanne
www.mudac.ch

21.03 → 21.09.2025

Solar Biennale 2

From the spring equinox to the autumn equinox, mudac invites you to soak up the sun with the second Solar Biennale.

lu, me, ve, sa, di: 10:00 - 18:00 / je : 10:00 - 20:00 /
 ma : Fermé



Musée Ariana
Avenue de la Paix 10
1202 Genève
www.musee-ariana.ch

Tender Buttons

19. September 2025 - 4. Oktober 2026

Vernissage Donnerstag, 18. September, 18 Uhr

EXTRA-NATURE

António Vasconcelos Lapa

11 avril 2025 - 4 janvier 2026

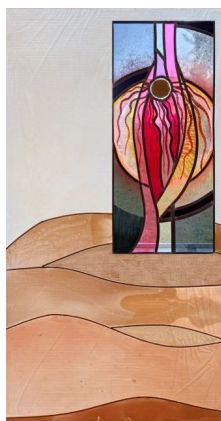
António Vasconcelos Lapa (Portugal, 1945) nous ouvre les portes d'un univers à part, hors norme, d'un monde extraordinaire. Végétation luxuriante, fruits multicolores et créatures étranges peuplent ce biotope hallucinatoire aux accents de contes de fées. Pour une fois, les œuvres se prêtent même au toucher!

POST TENEBRAS LUX

Les vitraux du Musée Ariana

15 novembre 2024 - 2 novembre 2025

Vernissage jeudi 14 novembre à 18h



Vitromusée Romont Resolved

Au Château
1680 Romont

www.vitromusee.ch

RESOLVED

Exposition collective de Verarte

10 mai – 14 septembre 2025

Christoph Stooss

Rétro(per)spectives.

Créations en verre 1995 – 2025

13 septembre 2025 – 8 mars 2026

Glassworks

Matteo Gonet

10 mai – 14 septembre 2025

Carlo Domeniconi. Tracés de vie

15 juin 2025 – 11 janvier 2026

Tag der offenen Tür



Portes Ouvertes

le 27 Sep 2025

Chemin de Clon, 24 CH-1405 Pomy

Valerie de Roquemaurel

Démonstrations de soufflage de verre,
samedi 27.09, 10-17h
à l'atelier de Pomy, chemin de Clon 24
Stationnement en haut du chemin de Clon

verarte.transparent

erscheint wieder am /prochaine parution

1. November 2025 (Einsendeschluss / date limite de l'envoi 20. 10. 2025)

10. Januar 2026 (Einsendeschluss / date limite de l'envoi 1.1. 2026)

1. März 2026 (Einsendeschluss / date limite de l'envoi 20.2.2026)

Jede Art von Angaben über Ausstellungen, Schulungen, Wettbewerbe, Zu Verkaufende Geräte und andere Informationen rund ums Thema Glas sind herzlich willkommen.

Toutes informations concernant des expositions, formations, concours et autres manifestations relatives au verre sont bienvenues.

Informationen bitte senden an / veuillez envoyer les informations à:

priska.jacobs@yetnet.ch

verarte.ch

Präsidium: Sabine Gysin, sabine.gysin@bluewin.ch, Francoise Bolli, frb@francoisebolli.ch

Newsletter: Priska Jacobs, priska.jacobs@yetnet.ch