

verarte.transparent

Newsletter Nr. 4/25 – Juli 2025

Neues aus dem Verein / Nouveautés de l'Association

10 Jahre Verarte Transparent / 10 ans de Verarte Transparent

Im Juli vor 10 Jahren erschien der allererste Verarte Newsletter. Die Idee ist an einem Workshop in Saignelégier geboren, um das Schaffen des Vereins und seiner Mitglieder etwas transparenter zu machen. Seither wurde auf viele Ausstellungen und Kurse aufmerksam gemacht und viele Studioausrüstungen haben den Besitzer gewechselt. Schön, dass wir in der Jubiläumsausgabe auch ein paar Fotos von der gelungenen Vernissage unserer Ausstellung im Vitromusée zeigen können.

Il y a dix ans, en juillet, paraissait le tout premier bulletin de Verarte. L'idée est née lors d'un atelier à Saignelégier, afin de rendre le travail de l'association et de ses membres un peu plus transparent. Depuis, de nombreuses expositions et cours ont été annoncés, et certains équipements d'atelier ont également changé de propriétaire. C'est un plaisir de pouvoir présenter, dans ce numéro anniversaire, quelques photos du vernissage réussi de notre exposition au Vitromusée.

Resolved

Gruppenausstellung von Verarte im Vitromusée Romont

Exposition collective de Verarte au Vitromusée Romont

10. Mai – 14. September 2025

Bilder der gutbesuchten Vernissage vom 10. Mai 2025



Resolved
10. Mai 2025



Einige Arbeiten aus der Ausstellung Resolved



Helena Tapajnova - After Dancing Night



Noemi Rehberg - Wandel



Sabine Gysin -
BAUM - TRONC



Isabelle Fontannaz -
CROIX EN MOI



Christoph Stooss -
ERUPTION



Roland Breitschmid -
SHIN ET ZAYIN



Thomas Woodtli - NICHT OHNE SONNE
- PAS SANS LE SOLEIL



Françoise Bolli -
A_TENSION



Marie-Eve Perez - SOCLE

Ausstellung | Exposition Verarte
Forum Schweizer Glaskunst | forum art verrier suisse
10. Mai – 14. September 2025
10 mai – 14 septembre 2025

RESOLVED

Künstler:innen
Les artistes

Roland Breitschmid
Françoise Bolli
Hubert Crevoisier
Jean-Pierre Demierre
Isabelle Fontannaz
Daniel Gaemperle
Sabine Gysin
Priska Jacobs
Bernd Kniel
Marie-Eve Perez
Erna Piechna-Sowersby
Noëmi Rehberg
Christoph Stooss
Veronika Suter
Helena Tapajnová
Andreas Vetterli
Thomas Woodtli

Führung | Visite guidée

Sa 10. Mai 2025 | 16.00 – 17.00
sa 10 mai 2025 | 16.00 – 17.00

Das Material Glas ist von Natur aus zerbrechlich und voll von Spannung. Ohne Spannung gibt es keine Entspannung, keinen Frieden, keine Katharsis. Während „Spannung“ oft negativ konnotiert ist, ist sie auch eine Kraft, die zu Wachstum und Transformation anregt.

La manière dont les artistes abordent la notion de tension par le truchement du verre, une matière intrinsèquement fragile. Sans tension, il n'y a ni libération, ni paix, ni catharsis. Si la „tension“ est souvent perçue négativement, elle est aussi une force qui favorise l'adaptabilité et la transformation.

Verarte zu Gast im
Vitromusée Romont

Verarte invitée au
Vitromusée Romont

verarte
forum schweizer glaskunst
forum swiss glass art
forum art verrier suisse

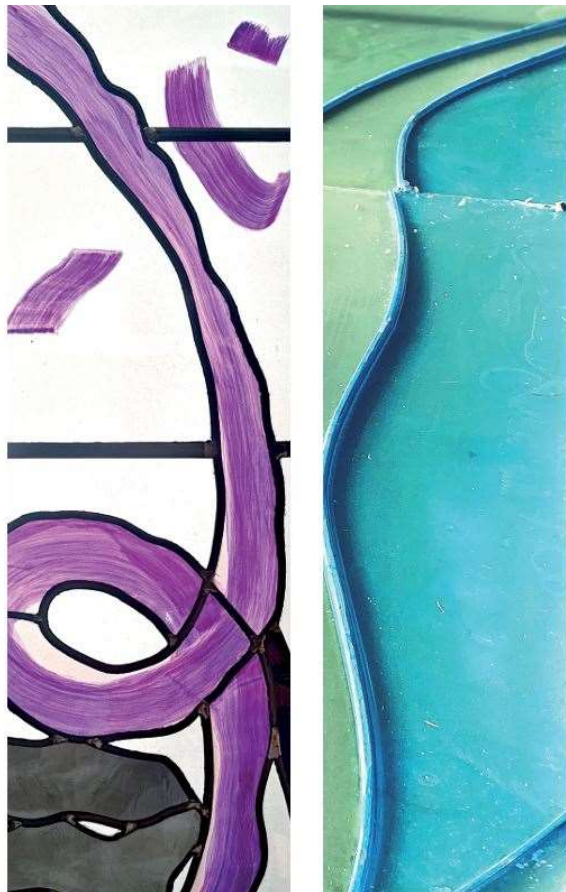
verarte.ch

Öffnungszeiten | Les heures d'ouverture
Di - So | ma - di
April - Okt. | avril - oct. 10.00 – 17.00

VITROMUSÉE
ROMONT
MUSÉE SUISSE DU VITRAIL
ET DES ARTS DU VERRE

Vitromusée Romont
Rue du Château 108b
1680 Romont
vitromusee.ch

Bis am 24. August läuft auch die Ausstellung
von Isabelle Fontannaz und Roland Breitschmid auf der Passerelle noch



Ausstellung | Exposition Verarte
Forum Schweizer Glaskunst | forum art verrier suisse
Sa, 15. März – Sa, 24. August 2025

Cadavre Exquis 2

Chemins d'entrelacs

Die Künstlerin
Der Künstler
Les artistes

Isabelle
Fontannaz

Roland
Breitschmid

Verarte zu Gast im
Vitromusée Romont

Verarte invité au
Vitromusée Romont

verarte
forum schweizer glaskunst
forum suisse glass art
forum art verrier suisse

**VITROMUSÉE
ROMONT**
MUSÉE SUISSE DU VITRAIL
ET DES ARTS DU VERRE

Vernissage

Sa, 15. März 2024 | 14.00 – 16.00 h

Zwei Positionen | Deux points de vue

Auf der Passerelle findet vom Frühling bis über den Sommer ein Dialog «Cadavre Exquis» statt mit dem Werkstoff Glas. Zwei Künstler:innen von Verarte zeigen gemeinsam ihre Arbeiten.

Une conversation, initiée selon les règles du jeu du «Cadavre Exquis», a lieu entre deux membres de Verarte. L'exposition s'installe à La Passerelle pour un tournus printanier jusqu'à l'été.

verarte.ch

Öffnungszeiten | Les heures d'ouverture

Di - So | ma - di

April - Okt. | avril - oct. 10.00 – 17.00 h

Nov. - März | nov. - mars 11.00 – 17.00 h

Vitromusée Romont
Rue du Château 108b
1680 Romont
vitromusee.ch

Fotos: «Lien» Isabelle Fontannaz (links/gauche) et Roland Breitschmid

Ausstellungen / Expositions

pérégrinations
ALPINES



한프스름
떠도는 여정



JI-YOUNG
DEMOL PARK
&
CAROLINE
FERRARA

EXPOSITION
14 juin au 27 juillet 2025

Fondation l'Estrée

Bourg – Dessous 5
1088 Ropraz



L'Exposition qui s'ouvre à l'Estrée vous
invite à cheminer sur les sommets de l'Art
avec
Ji-Young Demol Park & Caroline Ferrara

jusqu'au 27 Juillet 2025

ÉVÉNEMENTS Caroline Ferrara

ATELIER DÉCOUVERTE DU VERRE

Le temps d'une après-midi, initiez-vous à l'art
du verre avec Caroline Ferrara et repartez
avec un petit bijou unique façonné de vos
mains.

Samedi 12 juillet 2025 à 15h

Frais pour le matériel : 15.- chf
Réservation obligatoire à fondation@estree.ch
(places limitées)

CONFÉRENCE

Du sable à la lumière :
voyage au cœur du verre

Venez découvrir l'univers verrier, la fabrication
du verre jusqu'à l'objet artistique final.

Par l'artiste Caroline Ferrara.

Samedi 19 juillet 2025 à 15h (entrée libre)

Pour en savoir plus sur l'artiste : www.artfusion.ch
Dans le cadre de l'exposition *Pérégrinations alpines*
du 14 juin au 27 juillet 2025

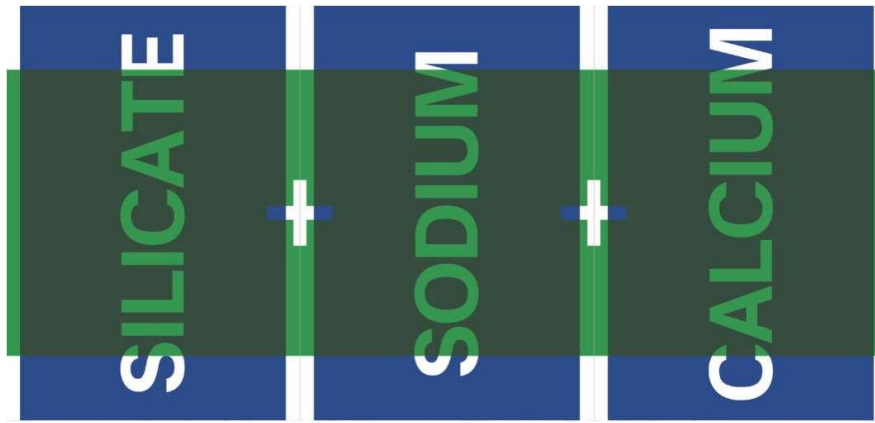


Où
Fondation l'Estrée
Bourg-Dessous 5
1088 Ropraz

- En voiture : à 12 min
de Lausanne Vennes
- En bus N°366 arrêt
"Ropraz Village"

Contact
☎ 021 903 11 73
✉ fondation@estree.ch
🌐 www.estree.ch
📱 [fondation_estree](https://www.instagram.com/fondation_estree)

L'ESTRÉE
Exposition d'Art
Théâtre • Littérature



Stiftung Sitterwerk

Sittertalstrasse 34
CH-9014 St.Gallen
www.sitterwerk.ch

Silicate + Sodium + Calcium

Eine Ausstellung zu Glas in seiner Entstehung – Materialien, Prozesse und Inspiration

Die Ausstellung *Silicate + Sodium + Calcium* gibt Einblicke in das persönliche Archiv der venezianischen Glaskünstlerin Marie Brandolini und ihrem Unternehmen [Laguna~B](#).

[Finissage: 3. Juli 2025](#)

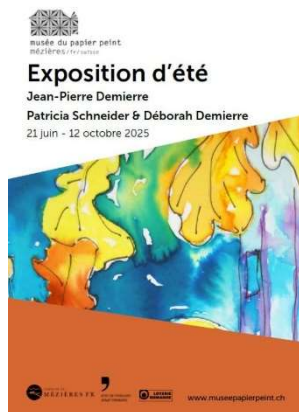
16 Uhr Emaillier-Workshop nur für Gönner:innen
Anmeldung bis am 17. Juni an post@sitterwerk.ch

17.30 Uhr Führung für Gönner:innen durch die
Ausstellung

19 Uhr Gespräch «Materials & Makers – Wissen und
Innovation in der Glaskunst» mit Laura Panchaud,
Annaïk Lou Pitteloud und Helena Ľapajnová, moderiert
von Henrike Haug

In der Ausstellung werden nebst den Dokumenten Beispiele von Glastechniken gezeigt, die in Murano in langer Tradition praktiziert und von Marie Brandolini experimentell übernommen und neu interpretiert umgesetzt wurden. Die speziell für die Ausstellung produzierten Muster werden später in das Werkstoffarchiv der Stiftung Sitterwerk aufgenommen.

Ein anderer Einblick in zeitgenössische Glasgestaltung und Glasproduktion wird durch Gespräche mit einer Designerin, einem Researcher und einem Maestro gegeben. Die Gespräche, die von Laura Panchaud moderiert werden, werden parallel zur Ausstellung im [Sitterwerk Online Journal](#) veröffentlicht.



Musée du papier
Rue de l'Eglise 12
1684 Mézières Fribourg
www.museepapierpeint.ch

Reflets des voisins et Parenchymes

EXPOSITION D'ETE 2025
Du 21.06 au 12.10.2025

Les dessins à l'encre de Jean Pierre Demierre et les gravures de Patricia Schneider et Deborah Demierre dialogueront avec les tapisseries du musée durant cet été. Nouveauté et fraîcheur assurées !

Horaire d'été : d'avril à octobre
Du jeudi au dimanche : 13h30-17h00
(ouverture sur demande pour groupes)



1820 Montreux
www.biennale.ch

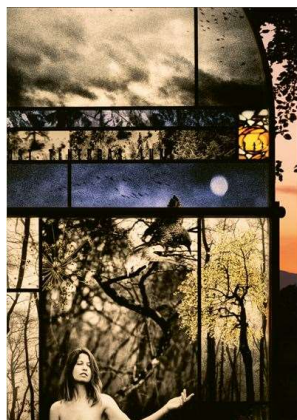
Montreux Biennale

La Biennale de Montreux 2025 s'installera sur le front de mer de Montreux au début du mois d'août.

La 9e édition de la Biennale de Montreux aura lieu durant l'été 2025. En constante évolution, elle a su séduire des artistes du monde entier.

La situation unique de la Biennale de Montreux permet aux artistes de présenter leurs œuvres dans un contexte exceptionnel avec le lac Léman en toile de fond.

Entre autres avec une œuvre de Roland Breitschmid



Château de Nyon Reflets et transparence

Place du Château
CH - 1260 Nyon
www.chateaudenyon.ch

27 juin - 30 novembre 2025

L'exposition réunit des objets en verre, anciens et modernes, ainsi que des photographies réalisées pour l'occasion et illustrant le propos. En font notamment partie des objets des collections du Musée, dont des vases produits par la Verrerie artistique de Saint-Prex dans les années 1930 et 1940, un vitrail historicisant montrant l'écu de Nyon soutenu par un lion héraldique de Savoie ou deux verres du XVIIIe siècle aux armes de la famille zurichoise Escher zum Glas.

Sont également montrés des verres gravés et des vitraux provenant de collections privées, ainsi que deux vitraux contemporains réalisés par l'artiste Sandra Piretti, native de la région, un ensemble composé tel un "vitrail d'antiquaire" par Pablo Russo, de l'entreprise Béguin Vitraux à Sainte-Croix, ainsi que des oeuvres de la souffleuse de verre établie à Pomy, Valérie de Roquemaurel.

Parallèlement, des photographies sélectionnées à la suite d'un concours organisé pour l'occasion sur le thème de l'exposition "Reflets & transparence" sont présentées par des membres de l'Association Focale, à Nyon et du PhotoClub de Lausanne.

Et bien entendu, il y a des briques de verre soufflé inventées à la fin du XIXe siècle par le Nyonnais Gustave Falconnier.

Le musée est ouvert d'avril à octobre, du mardi au dimanche, de 10h à 17h. Nous sommes fermés le lundi, sauf les jours fériés.



Kantonsspital Graubünden

Loëstrasse 170
7000 Chur

Heilen ist Kunst ist Heilen

Hubert Crevoisier

14 Mai 2025 - 19 März 2026.

**Kunst auf Verordnung @ Atelier Hubert
Crevoisier**

Für seine Ausstellung hat das Kantonsspital Graubünden den Glaskünstler Hubert Crevoisier eingeladen, für einige Tage im Jahr sein Atelier im Spital aufzubauen. Crevoisier, ein Magier des Lichts, schafft mit seiner Kunst aus farbigem Glas Räume, in die er Patientinnen und Patienten sowie Mitarbeitende «auf Verordnung» für eine Stunde einlädt. Und zwar um dort dem Künstler über die Schulter zu blicken, zu reden oder zu schweigen, an einer eigenen Skulptur oder dem Gemeinschaftswerk mitzuarbeiten, so dass sich Geist und Emotionen öffnen, wenn Worte nicht mehr weiter wissen.



Kloster Ingenbohl

Provinz Schweiz
Klosterstrasse 10
6440 Brunnen

www.kloster-ingenbohl.ch

Der Brüchigkeit trotzen

16. Mai – 31. Oktober 2025

Wir laden in Kooperation mit der Gemeinde Ingenbohl zu einer spannenden Ausstellung im Kloster ein. Der historische Hintergrund wird durch ausgewählte Literatur veranschaulicht. Gezeigt werden Werke der beiden Mitschwestern und Künstlerinnen Sr. M. Raphaela Bürgi und Sr. Gielia Degonda, sowie weiteren Kunstschaftenden: Meinrad Betschart Brunnen/Wallhausen; Matthias Detterbeck, Brunnen; Urs Holzgang, Morschach; Martina Kalchofner, Vitznau; Regula Mathis-Riesen, Brunnen, Barbara Schneider-Gegenschatz, Pfäffikon; Norbert Stocker, Schwyz; Veronika Suter, Brunnen; Christoph Suter, Ebertswil/Arth und Andy von Euw, Brunnen.

Öffnungszeiten:

MO bis FR 9-12 Uhr und 14-19 Uhr

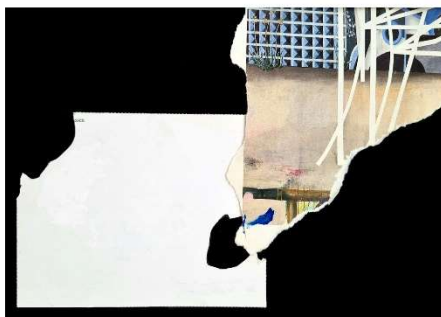
SA bis SO 9-12 Uhr und 14-17 Uhr

Führungen:

Treffpunkt Klosterpforte, Dauer 60 Minuten, max. 30 Personen, kurze Vorstellung des Klosters durch eine Schwester, Führung durch die Ausstellung: Pia Zeugin, Kunsthistorikerin.

Öffentliche Führungen jeweils sonntags um 11 Uhr kostenlos, keine Anmeldung nötig.

17. August, 21. September und 19. Oktober 2025



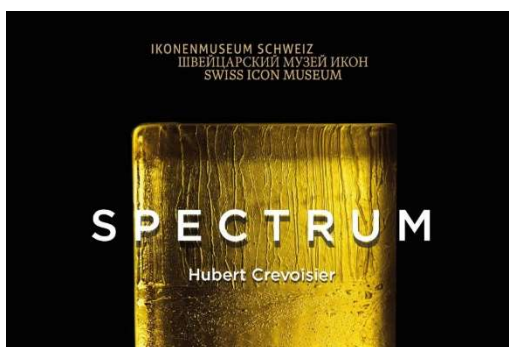
Alter Werkhof Ausstellung «Projekt 3»

Alter Werkhof Brig,
Alte Simplonstrasse 31
3900 Brig-Glis

28. Juni – 13. Juli 2025

täglich 16:00–19:00 Uhr, ausser montags
Eine Ausstellung mit Bernd Kniel, Ekkart
Linnenbaum und Albert Oggier

Die Ausstellung «Projekt 3» ist ein interdisziplinäres
Projekt mit Konzerten, einer Lesung mit szenischem
Spiel und einer kulinarischen Tafel. Wer sich für das
detaillierte Programm interessiert, findet es unter;
www.kniel.ch.



Museum Burghalde SPECTRUM

Schlossgasse 23
5600 Lenzburg

www.museumburghalde.ch

Ikonenmuseum

Hubert Crevoisier aussergewöhnliche Glaskunst und die
Installationen aus verschiedenen Epochen seiner 35-jährigen
Schaffenszeit werfen ein neues Licht auf die orthodoxen
Ikonen.

Durée de l'exposition/Ausstellungsdauer:
01.12.2024 – 02.11.2025

Dienstag bis Samstag 14 bis 17 Uhr
Sonntag 11 bis 17 Uhr



JAD – Jardin des métiers d'Art et du Design

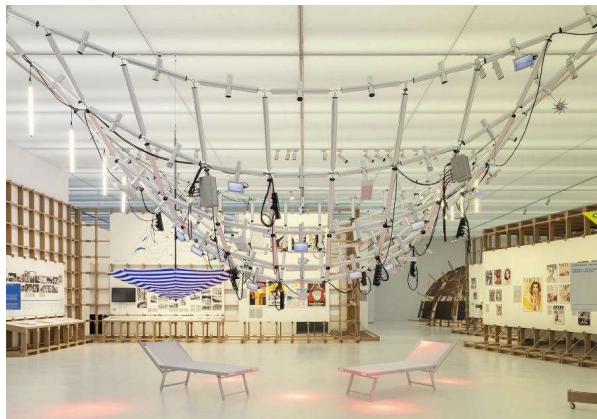
6 Grande Rue
92310 Sèvres
France

Aléas, pratiques de l'adaptation

12 mars - 3 août 2025

avec, entre autres, des travaux de Françoise Bolli

Cette exposition collective réunit une trentaine d'œuvres et dresse un panorama des démarches de création qui dialoguent avec l'imprévu.



Mudac Soleil-s

Place de la Gare 17
1003 Lausanne
www.mudac.ch

21.03 → 21.09.2025

Solar Biennale 2

From the spring equinox to the autumn equinox, mudac invites you to soak up the sun with the second Solar Biennale.

lu, me, ve, sa, di: 10:00 - 18:00 / je : 10:00 - 20:00 /
ma : Fermé



Gewerbemuseum Winterthur
Kirchplatz 14
CH-8400 Winterthur
www.gewerbemuseum.ch

Before and After Sand

04.04.2025 – 24.08.2025

«Before and After Sand» beleuchtet Fragen nach dem Wert von Sand, seine Entstehung im Laufe der Zeit, die Bedeutung des Abbaus für die Ökosysteme sowie das Potenzial für eine nachhaltige Zukunft durch mineralische, synthetische oder organische Alternativen.



Musée Ariana
Avenue de la Paix 10
1202 Genève
www.musee-ariana.ch

EXTRA-NATURE

António Vasconcelos Lapa
11 avril 2025 - 4 janvier 2026

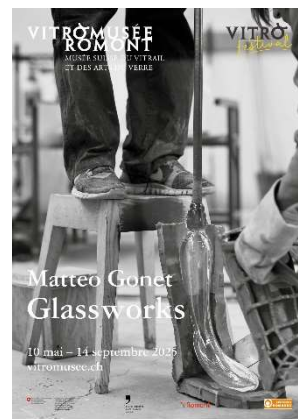
António Vasconcelos Lapa (Portugal, 1945) nous ouvre les portes d'un univers à part, hors norme, d'un monde extraordinaire. Végétation luxuriante, fruits multicolores et créatures étranges peuplent ce biotope hallucinatoire aux accents de contes de fées. Pour une fois, les œuvres se prêtent même au toucher!

POST TENEBRAS LUX

Les vitraux du Musée Ariana
15 novembre 2024 - 2 novembre 2025
Vernissage jeudi 14 novembre à 18h

FAIRE DON, UNE AFFAIRE DU CŒUR OU DE RAISON ?

26. avril 2024 – 27 juillet 2025



Vitromusée Romont

Au Château
1680 Romont

www.vitromusee.ch

Resolved

RESOLVED

Exposition collective de Verarte

10 mai – 14 septembre 2025

Chemins d'entre lacs

Isabelle Fontannaz et Roland Breitschmid

Passerelle

15. mars – 24 août

Glassworks

Matteo Gonet

10 mai – 14 septembre 2025

30 ans de l'Association professionnelle suisse du vitrail

23. février – 17. août

Carlo Domeniconi. Tracés de vie

15 juin 2025 – 11 janvier 2026

Zu verkaufen / a vendre

**Gerard Lacraz à Berlens FR a un stock de verre et une machine à polir horizontal à donner .
IL DEMENAGE CETTE SEMAINE.
Son tel 026 652 22 07**

verarte.transparent

erscheint wieder am /prochaine parution

1. September 2025 (Einsendeschluss / date limite de l' envoi 20. 08. 2025)

1. November 2025 (Einsendeschluss / date limite de l' envoi 20. 10. 2025)

10. Januar 2026 (Einsendeschluss / date limite de l'envoi 1.1. 2026)

Jede Art von Angaben über Ausstellungen, Schulungen, Wettbewerbe, Zu Verkaufende Geräte und andere Informationen rund ums Thema Glas sind herzlich willkommen.

Toutes informations concernant des expositions, formations, concours et autres manifestations relatives au verre sont bienvenues.

Informationen bitte senden an / veuillez envoyer les informations à:

priska.jacobs@yetnet.ch

verarte.ch

Präsidium: Sabine Gysin, sabine.gysin@bluewin.ch, Francoise Bolli, frb@francoisebolli.ch

Newsletter: Priska Jacobs, priska.jacobs@yetnet.ch