

Neues aus dem Verein / Nouveautés de l'Association

Cadavre Exquis 2

15.mars - 24. août 2025

Vitromusée Romont



Chemins d'entrelacs

Isabelle Fontannaz, Roland Breitschmid

Vernissage :

Samedi, 15. Mars 2025, 14.00 – 16.00 h

Un dialogue initié selon les règles du jeu du « Cadavre exquis » a lieu entre deux membres de Verarte.

L'exposition s'installe à La Passerelle pour un tournus printanier jusqu'à l'été. La vitrailliste Isabelle Fontannaz s'associe au plasticien Roland Breitschmid pour créer une œuvre sur mesure dédiée à ce lieu.

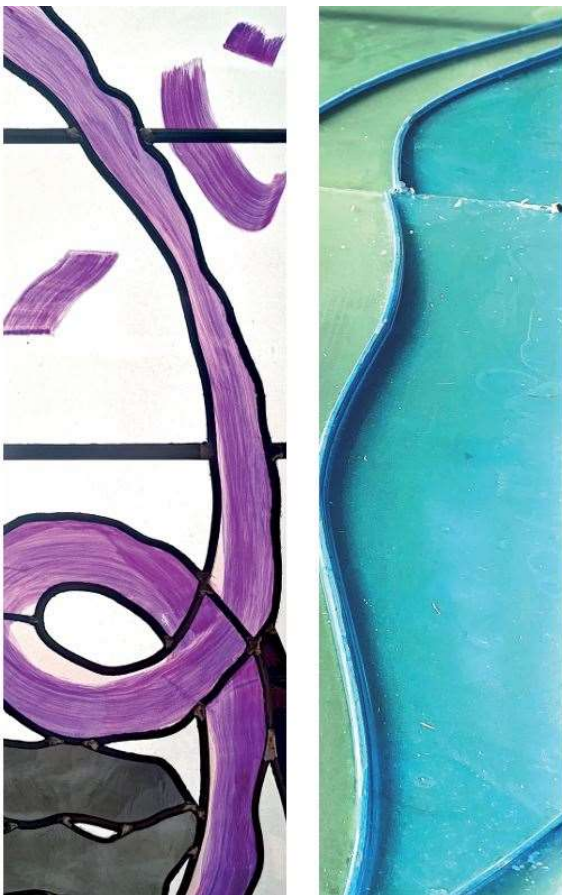
Si la passerelle peut évoquer le cheminement de la naissance à la mort comme l'entre-deux qui borne l'existence humaine, les artistes interrogent ici le cheminement lui-même et transforment La Passerelle en un couloir fait d'ombres et de lumière. Les réflexions du visiteur.euse se déplacent alors d'un horizon, plus ou moins lointain pour se tourner sur son vécu, dans une forme de bilan de vie. L'installation « Chemins d'entrelacs » transpose et condense les peines et les joies de nos existences qui, si elles devaient être résumées en quelques mots, témoigneraient d'un louvoiement entre acquis et pertes, conquêtes et revers, apprentissages et égarements. La représentation symbolique, voir abstraite utilisée pour illustrer les thèmes proposés permettra une forme de résonance avec les vies de chacun.e.

Ein Dialog nach den Spielregeln des «Cadavre exquis» findet zwischen zwei Mitgliedern von Verarte statt. Die Ausstellung ist von Frühling bis Sommer in der Passerelle zu sehen. Die Glasmalerin Isabelle Fontannaz hat sich mit dem bildenden Künstler Roland Breitschmid zusammengetan, um für diesen Ort ein massgeschneidertes Kunstwerk zu schaffen.

Während die Passerelle den Weg von der Geburt bis zum Tod als einen Ort des Dazwischens evoziert, der die menschliche Existenz begrenzt, hinterfragen die Künstler:innen hier den Weg selbst und verwandeln die Passerelle in einen Korridor aus Licht und Schatten. Die Gedanken der Besucher:innen wandern von einem mehr oder weniger fernen Horizont zu ihrer eigenen Lebenserfahrung, in einer Art Lebensbilanz. Die Installation «Chemins d'entrelacs» vermittelt und verdichtet die Freuden und Leiden unseres Daseins, die – wollte man sie in wenigen Worten zusammenfassen – von einem Schwanken zwischen Errungenschaften und Verlusten, Eroberungen und Rückschlägen, Lernprozessen und Irrwegen zeugen. Die symbolische, ja abstrakte Darstellung der behandelten Themen ermöglicht eine Resonanz mit den individuellen Lebenserfahrungen der Betrachter:innen.

Une conversation, initiée selon les règles du jeu du « Cadavre Exquis », a lieu entre deux membres de Verarte. L'exposition s'installe à La Passerelle pour un tournus printanier jusqu'à l'été.

Auf der Passerelle findet vom Frühling bis über den Sommer ein Dialog «Cadavre Exquis» statt mit dem Werkstoff Glas. Zwei Künstler:innen von Verarte zeigen gemeinsam ihre Arbeit.



Ausstellung | Exposition Verarte
Forum Schweizer Glaskunst | forum art verrier suisse
Sa, 15. März – Sa, 24. August 2025

Cadavre Exquis 2

Chemins d'entrelacs

Die Künstlerin
Der Künstler
Les artistes

Isabelle
Fontannaz

Roland
Breitschmid

Verarte zu Gast im
Vitromusée Romont

Verarte invité au
Vitromusée Romont

verarte
forum schweizer glaskunst
forum suisse glass art
forum art verrier suisse

**VITROMUSÉE
ROMONT**
MUSÉE SUISSE DU VITRAIL
ET DES ARTS DU VERRE

Vernissage

Sa, 15. März 2024 | 14.00 – 16.00 h

Zwei Positionen | Deux points de vue

Auf der Passerelle findet vom Frühling bis über den Sommer ein Dialog «Cadavre Exquis» statt mit dem Werkstoff Glas. Zwei Künstler:innen von Verarte zeigen gemeinsam ihre Arbeiten.

Une conversation, initiée selon les règles du jeu du «Cadavre Exquis», a lieu entre deux membres de Verarte. L'exposition s'installe à La Passerelle pour un tournus printanier jusqu'à l'été.

verarte.ch

Öffnungszeiten | Les heures d'ouverture
Di - So | ma - di
April - Okt. | avril - oct. 10.00 – 17.00 h
Nov. - März | nov. - mars 11.00 – 17.00 h

Vitromusée Romont
Rue du Château 108b
1680 Romont
vitromusee.ch

Fotos: «Lienn» Isabelle Fontannaz (links/gauche) et Roland Breitschmid

Ausstellungen / Expositions



JAD – Jardin des métiers d'Art et du Design

6 Grande Rue
92310 Sèvres
France

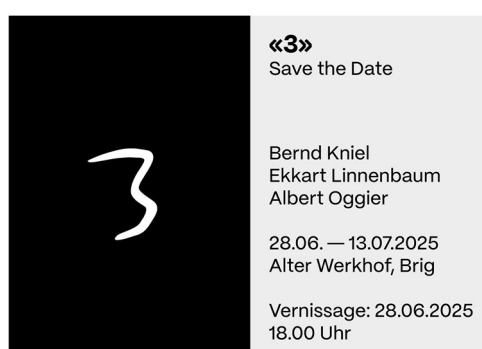
Aléas, pratiques de l'adaptation

12 mars - 3 août 2025

avec, entre autres, des travaux de Françoise Bolli

Cette exposition collective réunit une trentaine d'œuvres et dresse un panorama des démarches de création qui dialoguent avec l'imprévu.

Vernissage : mardi, 11 mars 2025 à partir de 18h30



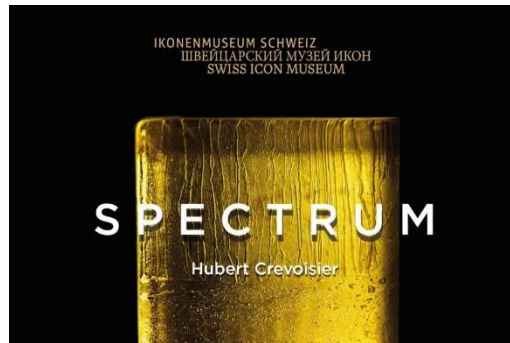
Alter Werkhof «3»

Brig

28.6. – 13. 7.2025

Eine Ausstellung mit Bernd Kniel, Ekkart Linnenbaum und Albert Oggier

Vernissage: 28. 6. 25, 18.00 Uhr



Museum Burghalde SPECTRUM

Schlossgasse 23

5600 Lenzburg

www.museumburghalde.ch

Ikonenmuseum

Hubert Crevoisier aussergewöhnliche Glaskunst und die Installationen aus verschiedenen Epochen seiner 35-jährigen Schaffenszeit werfen ein neues Licht auf die orthodoxen Ikonen.

Durée de l'exposition/Ausstellungsdauer:

01.12.2024 – 02.11.2025

Dienstag bis Samstag 14 bis 17 Uhr

Sonntag 11 bis 17 Uhr



Universitätsklinik Balgrist
Forchstrasse 340
8008 Zürich
www.balgrist.ch

**Interferenz
Daniela Droz**

Zeigt Arbeiten, hergestellt in Kollaboration mit
Françoise Bolli

Daniela Droz verwendet für ihre Arbeiten Kamera und lichtempfindliches Papier, um etwas Neues zu schaffen: Mit Glasscheiben, Spiegeln und einfachen Objekten baut sie in ihrem Studio Skulpturen, die sie in unterschiedlicher Beleuchtung fotografiert oder als Schablonen für Fotogramme nutzt – Bilder, die ohne Kamera entstehen, wobei Objekte direkt auf lichtempfindliches Papier platziert werden.

19. September bis Sommer 2025

Die Ausstellung ist öffentlich zugänglich und kann bis im Spätsommer 2025 während den folgenden Zeiten gerne besucht werden:

Mo–Fr, 7–19 Uhr

Sa, So, Feiertage, 9–18 Uhr



Vitromusée Romont

Au Château
1680 Romont
www.vitromusee.ch

Chemins d'entre lacs

Isabelle Fontannaz et Roland Breitschmid
Passerelle
15. mars – 24 août

30 ans de l'Association professionnelle suisse du vitrail

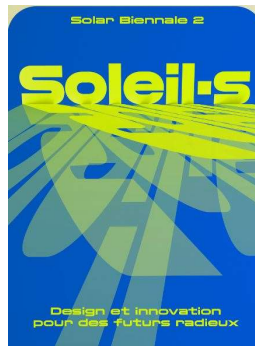
23. février – 17. août

Lumières sur le renouveau de l'art sacré. 100 ans du Groupe de Saint-Luc

26 octobre 2024 – 21 avril 2025

Sebastian Haas. (Im)permanence

20. Oktober 2024 – 25. Mai 2025



Mudac Soleil-s

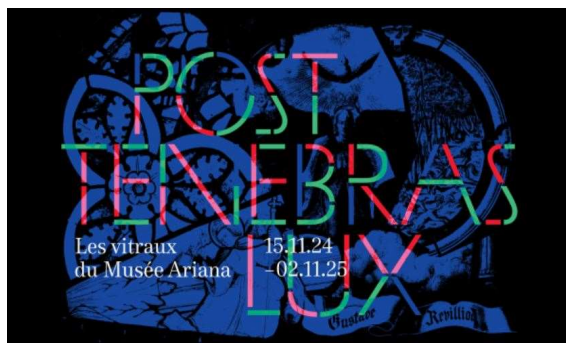
Place de la Gare 17
1003 Lausanne
www.mudac.ch

21.03 → 21.09.2025

Solar Biennale 2

From the spring equinox to the autumn equinox, mudac invites you to soak up the sun with the second Solar Biennale.

lu, me, ve, sa, di: 10:00 - 18:00 / je : 10:00 - 20:00 /
ma : Fermé



Musée Ariana

Avenue de la Paix 10
1202 Genève
www.musee-ariana.ch

EXTRA-NATURE

António Vasconcelos Lapa
11 avril 2025 - 4 janvier 2026

António Vasconcelos Lapa (Portugal, 1945) nous ouvre les portes d'un univers à part, hors norme, d'un monde extraordinaire. Végétation luxuriante, fruits multicolores et créatures étranges peuplent ce biotope hallucinatoire aux accents de contes de fées. Pour une fois, les œuvres se prêtent même au toucher!



POST TENEBRAS LUX

Les vitraux du Musée Ariana

15 novembre 2024 - 2 novembre 2025

Vernissage jeudi 14 novembre à 18h

La nouvelle grande exposition met en lumière la collection de vitraux du Musée Ariana. Provenant principalement de Suisse et des régions limitrophes, ce corpus se démarque par ses 370 pièces figurées, comme autant d'histoires à découvrir. Découvrez une sélection de ce patrimoine exceptionnel: vitraux civils ou religieux, en grisaille ou polychromes, cet ensemble se révèle remarquable et couvre une large période du Moyen Âge à nos jours.

FAIRE DON, UNE AFFAIRE DU CŒUR OU DE RAISON ?

26. avril 2024 – 27 juillet 2025



Gewerbemuseum Winterthur
Kirchplatz 14
CH-8400 Winterthur
www.gewerbemuseum.ch

Before and After Sand

04.04.2025 – 24.08.2025

«Before and After Sand» beleuchtet Fragen nach dem Wert von Sand, seine Entstehung im Laufe der Zeit, die Bedeutung des Abbaus für die Ökosysteme sowie das Potenzial für eine nachhaltige Zukunft durch mineralische, synthetische oder organische Alternativen.

Diverses / Divers

Kurse



Glasbläserkurs in den ASAP Studios

Der Kurs ist eine Einführung in die Welt der Glasbläserei für Anfänger:innen und macht Sie mit diesem erstaunlichen Material vertraut. In diesem ganztägigen Workshop lernen Sie von dem Glasbläser Jan und seiner Assistentin Helena jeden Schritt des Glasblasens. Du lernst die Grundlagen des Glasblasens, indem du heißes Glas formst, eine Blase bläst, einen Becher formst und in eine Holzform bläst. In einer Gruppe von fünf Personen haben alle die Möglichkeit, mit geschmolzenem Glas zu arbeiten, und zwar in einer Kombination aus Demonstrationen und interaktivem Unterricht. Am Ende des Workshops können Sie nicht nur Ihre perfekten und individuellen Glasstücke mit nach Hause nehmen, sondern Sie werden auch mit einem umfassenden Verständnis des Glasherstellungsprozesses und der Techniken sowie einem brennenden Hunger nach mehr wunderschönem Glas nach Hause gehen.

Der Kurs kostet 420 CHF pro Person, inklusive aller Materialien, Vorräte und Ausrüstungen, die Sie für die Herstellung Ihres Glases in diesem Workshop benötigen.

Sie können Ihr Glas am nächsten Tag abholen oder es wird Ihnen für 15.00 CHF pro Person verpackt und zugeschickt.

Sprache

Englisch, Deutsch, Tschechisch und Slowakisch

Anmeldung

Schreiben Sie einfach eine Mail an helena@helenatapajnova.com mit Ihrem vollständigen Namen, Alter und dem Datum des Workshops, an dem Sie teilnehmen möchten. Wir melden uns dann so schnell wie möglich bei Ihnen zurück. Sollte der Kurs nicht ausgebucht sein, kann er abgesagt werden.

Zeitplan der Workshops

08.03.2025 von 9.30-13.00 Uhr Mittagspause 14.00-17.30 Uhr

Adresse

Hegenheimermattweg 50, 4123 Allschwil

Weitere Infos auf www.asapstudios.ch

Helena Tapajnova

www.helenatapajnova.com

www.asapstudios.ch

Cours de soufflage de verre dans les studios ASAP

Le cours est une introduction au monde du soufflage de verre pour débutants et permet de se familiariser avec ce matériau étonnant. Lors de cet atelier d'une journée, vous apprendrez chaque étape du soufflage du verre avec le souffleur Jan et son assistante Helena. Vous découvrirez les bases du soufflage de verre en formant du verre chaud, en soufflant une bulle, en façonnant un gobelet et en soufflant dans un moule en bois. Dans un groupe de cinq personnes, chacun aura l'occasion de travailler avec du verre en fusion, combinant démonstrations et enseignement interactif. À la fin de l'atelier, non seulement vous pourrez emporter vos pièces en verre parfaites et uniques, mais vous repartirez également avec une compréhension approfondie du processus de fabrication du verre et des techniques, ainsi qu'une soif ardente de créer davantage de magnifiques objets en verre. Le cours coûte 420 CHF par personne, incluant tous les matériaux, fournitures et équipements nécessaires pour créer votre verre pendant cet atelier. Vous pouvez récupérer votre verre le lendemain ou il vous sera emballé et envoyé pour 15,00 CHF par personne.

Langues

Anglais, allemand, tchèque et slovaque

Inscription

Il suffit d'envoyer un e-mail à helena@helenatapajnova.com avec votre nom complet, votre âge et la date de l'atelier auquel vous souhaitez participer. Nous vous répondrons dans les plus brefs délais. Si le cours n'est pas complet, il peut être annulé.

Adresse

Hegenheimermattweg 50, 4123 Allschwil

Weitere Infos auf www.asapstudios.ch

Helena Tapajnova

www.helenatapajnova.com

www.asapstudios.ch

verarte.transparent

erscheint wieder am /prochaine parution

1. Mai 2025 (Einsendeschluss / date limite de l'envoi 20. 04. 2025)

1. Juli 2025 (Einsendeschluss / date limite de l'envoi 20.06. 2025)

1. September 2025 (Einsendeschluss / date limite de l'envoi 20. 08. 2025)

Jede Art von Angaben über Ausstellungen, Schulungen, Wettbewerbe, Zu Verkaufende Geräte und andere Informationen rund ums Thema Glas sind herzlich willkommen.

Toutes informations concernant des expositions, formations, concours et autres manifestations relatives au verre sont bienvenues.

Informationen bitte senden an / veuillez envoyer les informations à:

priska.jacobs@yetnet.ch

verarte.ch

Präsidium: Sabine Gysin, sabine.gysin@bluewin.ch, Francoise Bolli, frb@francoisebolli.ch

Newsletter: Priska Jacobs, priska.jacobs@yetnet.ch