

Neues aus dem Verein / Nouveautés de l'Association

RESOLVED

Für die Ausstellung im Vitromusée vom 10. Mai (Parallel zum Vitrofestival) bis 14. September 2025 haben sich 18 Mitglieder von Verarte angemeldet.

Nun sind wir gespannt auf die Dossiers, die bis zum 30. Januar eingereicht werden müssen. Danach wird die Jury bis Ende Februar die besten Dossiers im Sinne einer guten Ausstellung auswählen.

Pour l'exposition au Vitromusée du 10 mai (en parallèle du Vitrofestival) au 14 septembre 2025, 18 membres de Verarte se sont inscrits. Nous attendons maintenant les dossiers, qui doivent être déposés avant le 30 janvier.

Ensuite, le jury sélectionnera les meilleurs dossiers d'ici fin février, dans l'esprit d'une bonne exposition.

BAVARDAGES

PLAUDEREIEN | BAVARDAGES

Das Projekt wurde von Verarte lanciert und eröffnete eine regere Zusammenarbeit zwischen Personen in einer Glasausbildung und professionellen Mitgliedern des Vereins Verarte.

Vier Projektteams arbeiteten zusammen und entwickelten im Dialog eigene Werke.

Diese wurden im Rahmen der Feierlichkeiten zum 40-jährigen Bestehen der ESV&C Ende Oktober 2024 in Montey präsentiert.

Le projet a été initié par Verarte et a engendré des collaborations entre des personnes en formation dans le domaine du verre et les membres professionnels de l'association Verarte.

Quatre binômes ont développé des œuvres originales dans le cadre de ce dialogue.

Celles-ci ont été présentées lors des célébrations du 40e anniversaire de l'ESV&C fin octobre 2024 à Monthey.



Hania Naayem | Sylvie Aubry
«Ephémère»



Ludivine Gubinelli | Kathrin Armbruster-Seid
«Concert»



Véronique Heredero «Lumières Montheysannes» | Jean-Pierre Demierre
«Visible, invisible»



Clémence Fankhauser | Gilles Boss
«Dialogues de verre et lumière»

Den ganzen Bericht gibts auf:
 L'article complet est disponible sur:

www.verarte.ch/2024/12/05/bavardages/

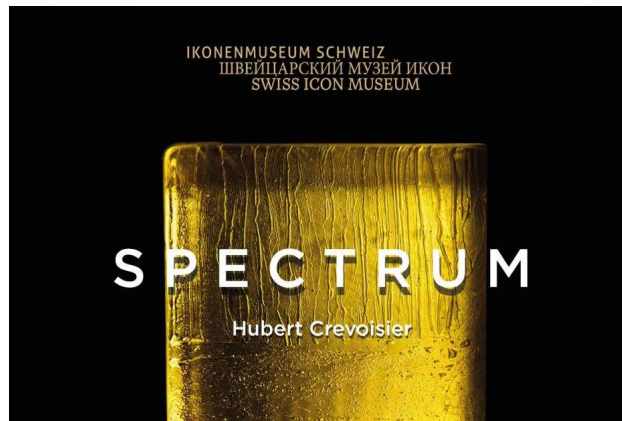
Ausstellungen / Expositions



Kudos Gallery **Pháos**
Drahtzugstrasse 67 **by Michèle Janata**
4057 Basel
info@kudos-gallery.ch Bis 17.1.2025

Michèle Janata is a glass artist whose work transcends the materiality of glass to explore the interplay of light and form.

Opening Hours
Friday from 13 to 18
Saturday from 12 to 17
Or by Appointment



Museum Burghalde SPECTRUM

Schlossgasse 23

5600 Lenzburg

www.museumburghalde.ch

Ikonenmuseum

Hubert Crevoisier aussergewöhnliche Glaskunst und die Installationen aus verschiedenen Epochen seiner 35-jährigen Schaffenszeit werfen ein neues Licht auf die orthodoxen Ikonen.

«SPECTRUM» als Palette, Skala, Variation, aber auch Fülle an Veränderungsmöglichkeiten, inszeniert ein Aufeinandertreffen, ein Verschmelzen und ein gegenseitiges Durchdringen, das erkundet werden will. In einer übervollen Konsumwelt erscheint die Ausstellung als leiser, atmungsaktiver Mikrokosmos, wo Farben, Formen und Symbole als stille Momentaufnahme wirken. Intuitive Ansätze finden ihre ästhetische Materialisierung und weiten den Horizont über das Sichtbare hinaus. Kühn verortet, lädt diese feinfühlig Inszenierung mit starken künstlerischen Positionen im Ikonenmuseum zum Diskurs ein.

L'art exceptionnel du verre d'Hubert Crevoisier et les installations de différentes époques de ses 35 années de carrière proposent un nouvel éclairage sur les icônes orthodoxes. "SPECTRUM" en tant que palette, échelle, variation, mais aussi abondance de possibilités de changement, met en scène une rencontre, une fusion et une interpénétration mutuelle qui demandent à être explorées. Dans un monde de consommation saturé, l'exposition apparaît comme un microcosme silencieux et respirant, où les couleurs, les formes et les symboles agissent comme un instantané silencieux. Des approches intuitives trouvent leur matérialisation esthétique et élargissent l'horizon au-delà du visible. Audacieusement située, cette mise en scène sensible avec de fortes positions artistiques invite au dialogue dans le Musée des Icônes.

Durée de l'exposition/Ausstellungsdauer:
01.12.2024 – 02.11.2025

Dienstag bis Samstag 14 bis 17 Uhr
Sonntag 11 bis 17 Uhr



Universitätsklinik Balgrist Interferenz
Daniela Droz

Forchstrasse 340
8008 Zürich
www.balgrist.ch

Zeigt Arbeiten, hergestellt in Kollaboration mit
Françoise Bolli

Daniela Droz verwendet für ihre Arbeiten Kamera und lichtempfindliches Papier, um etwas Neues zu schaffen: Mit Glasscheiben, Spiegeln und einfachen Objekten baut sie in ihrem Studio Skulpturen, die sie in unterschiedlicher Beleuchtung fotografiert oder als Schablonen für Fotogramme nutzt – Bilder, die ohne Kamera entstehen, wobei Objekte direkt auf lichtempfindliches Papier platziert werden.

19. September bis Sommer 2025

Die Ausstellung ist öffentlich zugänglich und kann bis im Spätsommer 2025 während den folgenden Zeiten gerne besucht werden:

Mo–Fr, 7–19 Uhr

Sa, So, Feiertage, 9–18 Uhr



CAN Centre d'art Neuchâtel Désordre Sacré

Rue des Moulins 37

2000 Neuchâtel

30 novembre 2024 – 26 janvier 2025

Entre autres avec Marie-Eve Perez

Visite commentée : samedi 18 janvier 2025, 14h

Désordre Sacré est une exposition collective inspirée d'éléments de l'architecture médiévale encore visibles au cœur de la ville de Neuchâtel et du médiévalisme, un courant fortement présent dans la culture populaire ces dernières années. Les œuvres réunies par l'équipe de curation s'inspirent de l'imagerie et l'esthétique de certains archétypes de l'époque médiévale occidentale. Une attention est posée en particulier sur le statut de l'objet et sa transformation au travers de codes culturels particuliers ; mettant par exemple en parallèles les reliques religieuses avec les artefacts présents dans les musées d'histoire et d'ethnologie, ou comparant les qualités et caractéristiques des objets magiques et rituels avec celles des œuvres d'art contemporaines. Comment le statut d'un objet commun, par la place et la fonction qu'on lui donne dans un cadre particulier, peut se transformer et transcender sa nature originelle ?



Vitromusée Romont

Au Château
1680 Romont
www.vitromusee.ch

Lumières sur le renouveau de l'art sacré.

100 ans du Groupe de Saint-Luc

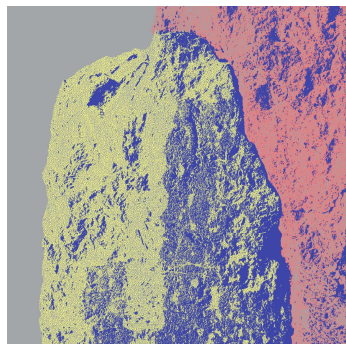
26 octobre 2024 – 21 avril 2025

La touche du peintre. Les verres vénitiens de Dino Martens

21. Septembrer 2024 – 2. Februar 2025

Sebastian Haas. (Im)permanence

20. Oktober 2024 – 25. Mai 2025



Mudac

Place de la Gare 17
1003 Lausanne
www.mudac.ch

Sous les vagues

30.11.2024 → 02.03.2025

We Will Survive

13.09.2024 – 09.02.2025

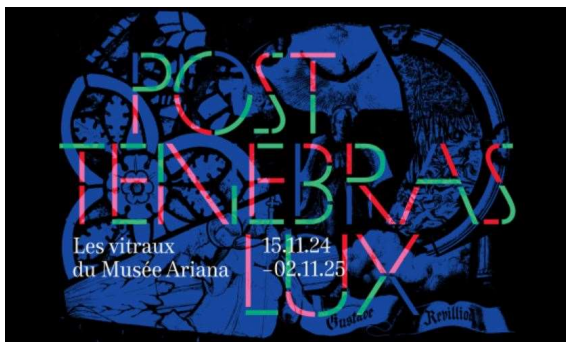
Archives du Design Romand

13.09.2024 – 09.02.2025

Ante Ceramicum

15.11.2024 → 16.02.2025

lu, me, ve, sa, di: 10:00 - 18:00 / je : 10:00 - 20:00 /
ma : Fermé



Musée Ariana
Avenue de la Paix 10
1202 Genève
www.musee-ariana.ch

LIBERTÉ CONDITIONNELLE

Choisir. Acquérir. Enrichir.
28 juin 2024 - 2 mars 2025

Entre autres avec des travaux de Hubert Crevoisier
et Thomas Blank

POST TENEBRAS LUX

Les vitraux du Musée Ariana
15 novembre 2024 - 2 novembre 2025
Vernissage jeudi 14 novembre à 18h

La nouvelle grande exposition met en lumière la collection de vitraux du Musée Ariana. Provenant principalement de Suisse et des régions limitrophes, ce corpus se démarque par ses 370 pièces figurées, comme autant d'histoires à découvrir. Découvrez une sélection de ce patrimoine exceptionnel: vitraux civils ou religieux, en grisaille ou polychromes, cet ensemble se révèle remarquable et couvre une large période du Moyen Âge à nos jours.

FAIRE DON, UNE AFFAIRE DU CŒUR OU DE RAISON ?

26. avril 2024 – 2 mars 2025

Diverses / Divers

Kurse



Glasbläserkurs in den ASAP Studios

Der Kurs ist eine Einführung in die Welt der Glasbläserei für Anfänger:innen und macht Sie mit diesem erstaunlichen Material vertraut. In diesem ganztägigen Workshop lernen Sie von dem Glasbläser Jan und seiner Assistentin Helena jeden Schritt des Glasblasens. Du lernst die Grundlagen des Glasblasens, indem du heißes Glas formst, eine Blase bläst, einen Becher formst und in eine Holzform bläst. In einer Gruppe von fünf Personen haben alle die Möglichkeit, mit geschmolzenem Glas zu arbeiten, und zwar in einer Kombination aus Demonstrationen und interaktivem Unterricht. Am Ende des Workshops können Sie nicht nur Ihre perfekten und individuellen Glasstücke mit nach Hause nehmen, sondern Sie werden auch mit einem umfassenden Verständnis des Glasherstellungsprozesses und der Techniken sowie einem brennenden Hunger nach mehr wunderschönem Glas nach Hause gehen.

Der Kurs kostet 420 CHF pro Person, inklusive aller Materialien, Vorräte und Ausrüstungen, die Sie für die Herstellung Ihres Glases in diesem Workshop benötigen.

Sie können Ihr Glas am nächsten Tag abholen oder es wird Ihnen für 15.00 CHF pro Person verpackt und zugeschickt.

Sprache

Englisch, Deutsch, Tschechisch und Slowakisch

Anmeldung

Schreiben Sie einfach eine Mail an helena@helenatapajnova.com mit Ihrem vollständigen Namen, Alter und dem Datum des Workshops, an dem Sie teilnehmen möchten. Wir melden uns dann so schnell wie möglich bei Ihnen zurück. Sollte der Kurs nicht ausgebucht sein, kann er abgesagt werden.

Zeitplan der Workshops

11.01.2025 von 9:30-13:00 Uhr Mittagspause 14:00-17:30 Uhr
25.01.2025 von 9.30-13.00 Uhr Mittagspause 14.00-17.30 Uhr
01.02.2025 von 9.30-13.00 Uhr Mittagspause 14.00-17.30 Uhr
22.02.2025 von 9.30-13.00 Uhr Mittagspause 14.00-17.30 Uhr
08.03.2025 von 9.30-13.00 Uhr Mittagspause 14.00-17.30 Uhr

Adresse

Hegenheimermattweg 50, 4123 Allschwil

Weitere Infos auf www.asapstudios.ch

Helena Tapajnova

www.helenatapajnova.com

www.asapstudios.ch

Cours de soufflage de verre dans les studios ASAP

Le cours est une introduction au monde du soufflage de verre pour débutants et permet de se familiariser avec ce matériau étonnant. Lors de cet atelier d'une journée, vous apprendrez chaque étape du soufflage du verre avec le souffleur Jan et son assistante Helena. Vous découvrirez les bases du soufflage de verre en formant du verre chaud, en soufflant une bulle, en façonnant un gobelet et en soufflant dans un moule en bois. Dans un groupe de cinq personnes, chacun aura l'occasion de travailler avec du verre en fusion, combinant démonstrations et enseignement interactif. À la fin de l'atelier, non seulement vous pourrez emporter vos pièces en verre parfaites et uniques, mais vous repartirez également avec une compréhension approfondie du processus de fabrication du verre et des techniques, ainsi qu'une soif ardente de créer davantage de magnifiques objets en verre. Le cours coûte 420 CHF par personne, incluant tous les matériaux, fournitures et équipements nécessaires pour créer votre verre pendant cet atelier. Vous pouvez récupérer votre verre le lendemain ou il vous sera emballé et envoyé pour 15,00 CHF par personne.

Langues

Anglais, allemand, tchèque et slovaque

Inscription

Il suffit d'envoyer un e-mail à helena@helenatapajnova.com avec votre nom complet, votre âge et la date de l'atelier auquel vous souhaitez participer. Nous vous répondrons dans les plus brefs délais. Si le cours n'est pas complet, il peut être annulé.

Adresse

Hegenheimermattweg 50, 4123 Allschwil

Weitere Infos auf www.asapstudios.ch

Helena Tapajnova

www.helenatapajnova.com

www.asapstudios.ch

Zu Verkaufen / à vendre

Four LASER Q4 series

Dimensions exterieur : 290 x 126 cm.

Controle Thyristor et régulation Bemtrop 805.

A prendre atelier (situé entre Ollon et Palézieux)

frs 4'000.-

Contact : Michel Delanoe 079 412 61 79

verarte.transparent

erscheint wieder am /prochaine parution

1. März 2025 (Einsendeschluss / date limite de l' envoi 20. 2. 2025)

1. Mai 2025 (Einsendeschluss / date limite de l' envoi 20. 04. 2025)

1. Juli 2025 (Einsendeschluss / date limite de l'envoi 20.06. 2025)

Jede Art von Angaben über Ausstellungen, Schulungen, Wettbewerbe, Zu Verkaufende Geräte und andere Informationen rund ums Thema Glas sind herzlich willkommen.

Toutes informations concernant des expositions, formations, concours et autres manifestations relatives au verre sont bienvenues.

Informationen bitte senden an / veuillez envoyer les informations à:

priska.jacobs@yetnet.ch

verarte.ch

Präsidium: Sabine Gysin, sabine.gysin@bluewin.ch, Francoise Bolli, frb@francoisebolli.ch

Newsletter: Priska Jacobs, priska.jacobs@yetnet.ch