

Ausstellungen / Expositions



Quadriennale sculpture Lancy

Piscine de marignac
Av. Eugène - Lance 30, 1212 Lancy

Quadriennale sculpture Lancy

Entre autres avec Roland Breitschmid

L'association des sculpteurs et sculptrices de Genève a le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition quadriennale Lancy sculpture

Le samedi 2 novembre 2024 dès 11h

Exposition du 2 au 24 novembre 2024

Finissage 24 novembre dès 14h

Entrée libre

Du mercredi au vendredi de 12h à 17h

Samedi et dimanche de 11h à 17h

Visites commentées, groupes, écoles Réservation :
titane.asdg@gmail.com



Art Liestal Kunstmarkt mit 63 regionalen
Kunstschaffenden
HANRO-Areal, Benzburweg 18, 4410 Liestal
www.artliestal.ch

Unter anderen mit Beat Lutz

**Freitag, 15. November bis
Sonntag, 24. November 2024**

Öffnungszeiten

Fr. 15.11.24 18 – 21 Uhr Vernissage ab 18 Uhr
Sa. 16.11.24 12 – 17 Uhr So. 17.11.24 11 – 16 Uhr
Mo. 18.11.24 17 – 20 Uhr Di. 19.11.24 17 – 20 Uhr
Mi. 20.11.24 17 – 20 Uhr Do. 21.11.24 17 – 20 Uhr
Fr. 22.11.24 17 – 21 Uhr Sa. 23.11.24 12 – 17 Uhr
So. 24.11.24 11 – 15 Uhr



Kulturkreis Küttigen Rombach **Ewiges Eis**

Im Spittel
Hauptstrasse 29
5024 Küttigen
www.kultur-im-kaff.ch

Glaskunst und Fotografie Ausstellung

Priska Jacobs zeigt Unterwasserfotografien aus
Schweizer Bergseen und Objekte aus Glas

Zur Vernissage am 1. November um 19 Uhr sind
alle herzlich eingeladen.

Öffnungszeiten:

Samstag 2. / 9. / 16. November von 11 – 17 Uhr
Sonntag 3. / 10. / 17. November von 14 – 17 Uhr



Theâtre de la Tournelle
Rue de la Tournelle 2
1350 Orbe

Rêveries muettes
Exposition Art du verre
Kathrin Armbruster-Seid

VERNISSAGE :

22 novembre 2024, 18 h à 19h45 (entrée libre)

20h00 concert François Vé (tarifs habituels, réservations : www.tournelle.ch)

Ouverture spéciale :

1er décembre pendant le Marché de Noël

FINISSAGE : 5 février 2025, 18 h

HEURES D'OUVERTURE : pendant les heures d'ouverture du théâtre et en plus 18 h à 20 h aux dates suivantes :

28 novembre

5 / 12 / 19 décembre 2024

10 / 17 janvier 2025

ou sur demande (076 464 97 28)



Arty Show
Neuchâtel

L'Art en vitrine

<https://neuchatel.arty-show.ch/edition-2024-2>

Entre autres

Françoise Bolli chez Jeli boutique

Rue des Fausses-Brayes 7

19.10. – 16.11.2024



Universitätsklinik Balgrist Interferenz
Daniela Droz

Forchstrasse 340
8008 Zürich, Schweiz
www.balgrist.ch

Zeigt Arbeiten, hergestellt in Kollaboration mit
Françoise Bolli

Daniela Droz verwendet für ihre Arbeiten Kamera und lichtempfindliches Papier, um etwas Neues zu schaffen: Mit Glasscheiben, Spiegeln und einfachen Objekten baut sie in ihrem Studio Skulpturen, die sie in unterschiedlicher Beleuchtung fotografiert oder als Schablonen für Fotogramme nutzt – Bilder, die ohne Kamera entstehen, wobei Objekte direkt auf lichtempfindliches Papier platziert werden.

19. September bis Sommer 2025

Die Ausstellung ist öffentlich
zugänglich und kann bis im
Spätsommer 2025 während
den folgenden Zeiten gerne
besucht werden:

Mo–Fr, 7–19 Uhr

Sa, So, Feiertage, 9–18 Uhr



CAN Centre d'art Neuchâtel **Désordre Sacré**

Rue des Moulins 37

2000 Neuchâtel

30 novembre 2024 – 26 janvier 2025

Entre autres avec Marie-Eve Perez

Vernissage, le vendredi 29 novembre, 18h

Visite commentée : samedi 18 janvier 2025, 14h

Désordre Sacré est une exposition collective inspirée d'éléments de l'architecture médiévale encore visibles au cœur de la ville de Neuchâtel et du médiévalisme, un courant fortement présent dans la culture populaire ces dernières années. Les œuvres réunies par l'équipe de curation s'inspirent de l'imagerie et l'esthétique de certains archétypes de l'époque médiévale occidentale. Une attention est posée en particulier sur le statut de l'objet et sa transformation au travers de codes culturels particuliers ; mettant par exemple en parallèles les reliques religieuses avec les artefacts présents dans les musées d'histoire et d'ethnologie, ou comparant les qualités et caractéristiques des objets magiques et rituels avec celles des œuvres d'art contemporaines. Comment le statut d'un objet commun, par la place et la fonction qu'on lui donne dans un cadre particulier, peut se transformer et transcender sa nature originelle ?



Valérie de Roquemaurel
 Chemin de Clon 24
 CH-1405 Pomy
www.valeriederoquemaurel.com

Portes ouvertes avec démonstrations de soufflage de verre

le 30 Nov 2024

Venez découvrir la magie du verre à l'état liquide, qui danse à plus de 1000 degrés. L'alliance d'un savoir-faire ancestral et de la créations contemporaine. Démonstrations toute la journée, espace boutique et exposition.

Samedi 30 novembre de 10h à 17h

Stationnement à la grande salle de Pomy, La Pomèranne, (en haut du chemin de Clon).
 Avec le soutien de l'Association Souffle de Verre, pour la promotion du verre soufflé à la canne en Suisse.



Kulturgarage
 Florhofstrasse 15
 8820 Wädenswil
www.kulturgarage-waedenswil.ch

Ausstellung in der Kulturgarage Wädenswil

Elia Häberli und Karl Wandeler

vom 7. bis 12 November 2024



OPEN GLASS STUDIO **Open Studio**
 Rue de la Vignette 19
 1530 Payerne **23. + 24. November 2024**
www.openglassstudio.org **7. + 8. Dezember 2024**

OPEN DOORS 13 – 19 Uhr



Vitromusée Romont **Lumières sur le renouveau de l'art sacré.**
 Au Château **100 ans du Groupe de Saint-Luc**
 1680 Romont **26 octobre 2024 – 21 avril 2025**
www.vitromusee.ch

La touche du peintre. Les verres vénitiens de Dino Martens
 21. Septembrer 2024 – 2. Februar 2025

Sebastian Haas. (Im)permanence
 20. Oktober 2024 – 25. Mai 2025

Les œuvres olympiques

Silvia Gertsch, Priska Jacobs, Daniel Stettler
 17 septembre 2024 – 12 janvier 2025
 20. November 2024: Begegnung mit den Künstler:innen von 16 bis 18 Uhr. Anmeldung bitte bis 15. November an info@vitromusee.ch



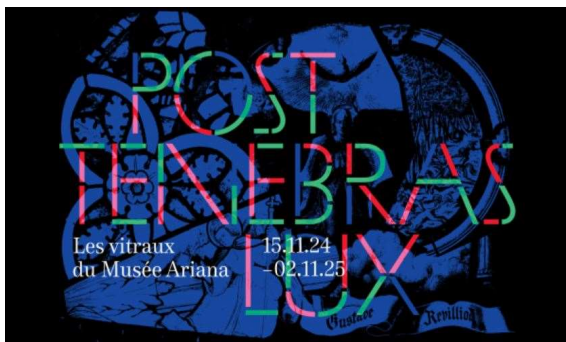
Mudac
Place de la Gare 17
1003 Lausanne
www.mudac.ch

Ante Ceramicum
15.11.2024 → 16.02.2025

We Will Survive
13.09.2024 – 09.02.2025

Archives du Design Romand
13.09.2024 – 09.02.2025

lu, me, ve, sa, di: 10:00 - 18:00 / je : 10:00 - 20:00 /
ma : Fermé



Musée Ariana
Avenue de la Paix 10
1202 Genève
www.musee-ariana.ch

LIBERTÉ CONDITIONNELLE

Choisir. Acquérir. Enrichir.
28 juin 2024 - 2 mars 2025

Entre autres avec des travaux de Hubert Crevoisier
und Thomas Blank

POST TENEBRAS LUX

Les vitraux du Musée Ariana
15 novembre 2024 - 2 novembre 2025
Vernissage jeudi 14 novembre à 18h

La nouvelle grande exposition met en lumière la collection de vitraux du Musée Ariana. Provenant principalement de Suisse et des régions limitrophes, ce corpus se démarque par ses 370 pièces figurées, comme autant d'histoires à découvrir. Découvrez une sélection de ce patrimoine exceptionnel: vitraux civils ou religieux, en grisaille ou polychromes, cet ensemble se révèle remarquable et couvre une large période du Moyen Âge à nos jours.

Laurin Schaub

Sustain

13 septembre 2024 - 1 décembre 2024

Création contemporaine

FAIRE DON, UNE AFFAIRE DU CŒUR OU DE RAISON ?

26. avril 2024 – 2 mars 2025



Museum Burghalde
Schlossgasse 23
5600 Lenzburg
www.museumburghalde.ch

„Sichtbar | Unsichtbar“@ Ikonenmuseum

**Vernissage der HC-Ausstellung
1. Dezember um 11.00 Uhr**

Mit Arbeiten von Hubert Crevoisier

Die Teilnehmerzahl im Ikonenkeller ist auf 20
Personen begrenzt.

Anmeldung beim Museum erforderlich

Es wird mehrere Führungen durch die Ausstellung
geben

Offnungszeiten: So-Sa 14-17 Uhr | So 11-17 Uhr.
Die Ausstellung dauert ein Jahr.

Diverses / Divers

Neuerscheinung



von Michael Tomaschett (Herausgeber), Anne-Christine Dubs-Huwylers (Herausgeber), Paul Dubs-Huwylers (Herausgeber), Vitrocentre Romont (Herausgeber), Kees Berserik (Mitwirkende), Rolf Hasler (Mitwirkende), Mylène Ruoss (Mitwirkende)

Ein wichtiger Teil der historisch gewachsenen Kunstsammlung Dubs-Huwylers ist eine rund 100 Stück umfassende Kollektion von Glasmalereien. Sie wird in einem herrschaftlichen Gebäude im schwyzerischen Steinen aufbewahrt und gehört zweifellos zu den bedeutendsten und umfangreichsten privaten Glasmalereisammlungen in der Schweiz. Schwerpunkte bilden die Innerschweizer, die Zürcher sowie die Ost- und Nordostschweizer Glasmalkunst vom frühen 16. bis in die erste Hälfte des 18. Jahrhunderts. Weitere künstlerische Höhepunkte sind eine Gruppe von frühneuzeitlichen niederländischen Glasmalereien insbesondere mit Vogel- und Insekten Darstellungen. Den jüngsten Sammlungsschwerpunkt bilden mehrheitlich schweizerische Kopien und Neuschöpfungen von der zweiten Hälfte des 19. bis ins 20. Jahrhundert.

Herausgeber : De Gruyter; 1. Edition (3. September 2024)

Sprache : Deutsch

Gebundene Ausgabe : 210 Seiten

ISBN-10 : 3111386201

ISBN-13 : 978-3111386201

verarte.transparent

erscheint wieder am /prochaine parution

10. Januar 2025 (Einsendeschluss / date limite de l'envoi 1.1. 2025)

1. März 2025 (Einsendeschluss / date limite de l'envoi 20. 2. 2025)

1. Mai 2025 (Einsendeschluss / date limite de l'envoi 20. 04. 2025)

Jede Art von Angaben über Ausstellungen, Schulungen, Wettbewerbe, Zu Verkaufende Geräte und andere Informationen rund ums Thema Glas sind herzlich willkommen.

Toutes informations concernant des expositions, formations, concours et autres manifestations relatives au verre sont bienvenues.

Informationen bitte senden an / veuillez envoyer les informations à:

priska.jacobs@yetnet.ch

verarte.ch

Präsidium: Sabine Gysin, sabine.gysin@bluewin.ch, Francoise Bolli, frb@francoisebolli.ch

Newsletter: Priska Jacobs, priska.jacobs@yetnet.ch