

verarte.transparent

Newsletter Nr. 2/22 – März 2022

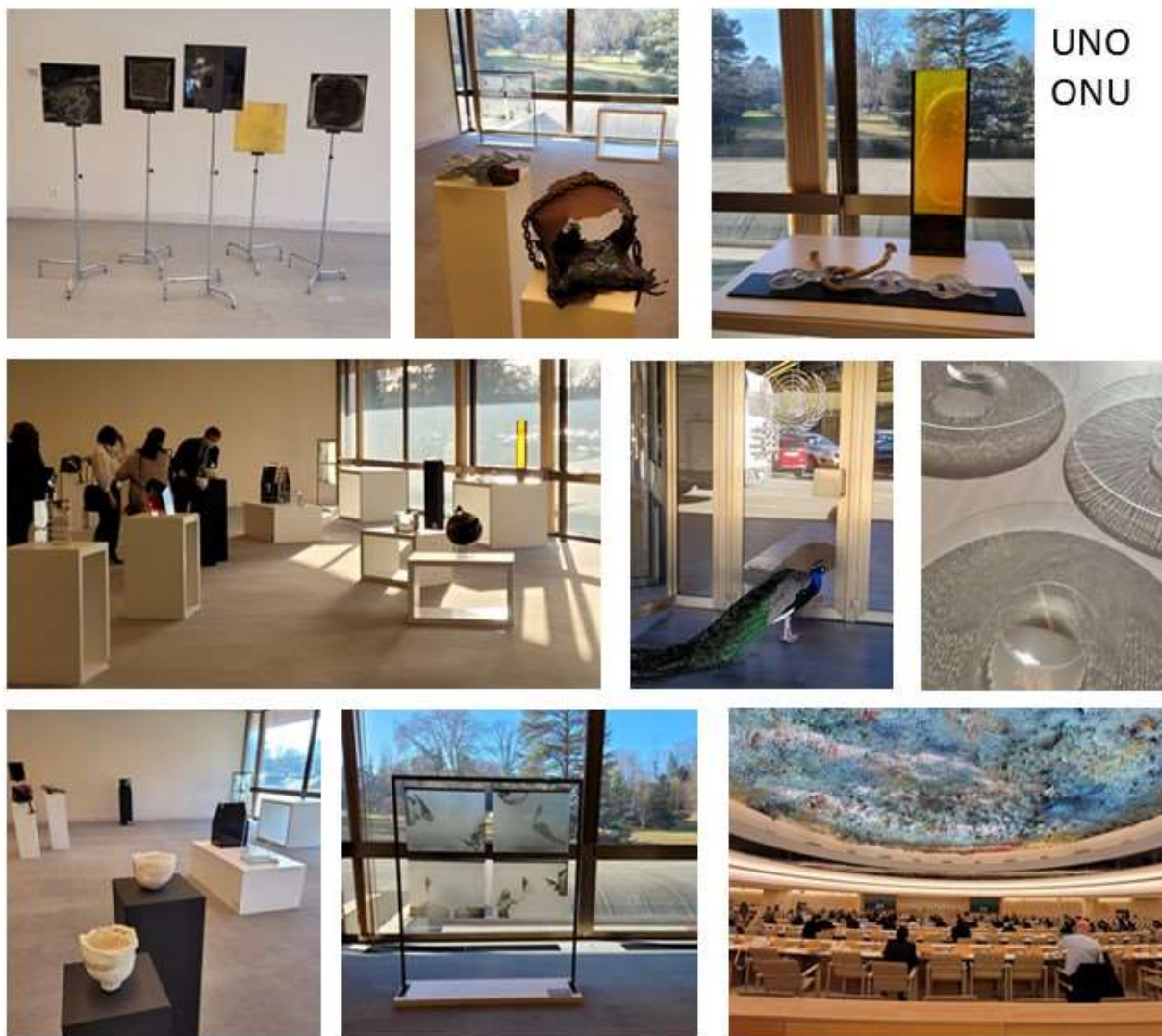
Neues aus dem Verein / Nouveautés de l'association

International Year of Glass 2022 – verarte Exhibition



Hotel
Intercontinental





UNO
ONU

Die Begleitausstellung zu dieser Konferenz in der UNO und im Hotel Intercontinental in Genf wurde trotz langer Planung zu einem sehr kurzfristigen Kraftakt. Leider haben wir die definitive Zusage für den Anlass erst kurz vor Weihnachten bekommen und uns blieb nicht viel Zeit für die Organisation. Wir haben es mit vereinten Kräften trotzdem geschafft, diese einmalige Chance zu nutzen und es entstanden zwei sehr schöne Ausstellungen für die wir uns kaum ein hochrangigeres Publikum hätten wünschen können. Sehr speditiv hat Justine gefühlte hundert E-Mails verschickt und sehr viel Zeit investiert. Sabine hat in Rekordgeschwindigkeit die Verarte Homepage auf Vordermann gebracht und einen tollen neuen Flyer produziert, der dann in den Konferenztaschen all die wichtigen Leute aus Kunst, Wissenschaft, Architektur und Industrie erreicht hat. Fiona hat Verarte auf Social Media über die Landesgrenzen hinaus bekannt gemacht und Erna hat spontan eine schöne Beschriftung für die Exponate spendiert. Neben Transport- und Aufbauhilfe wurde von Françoise unermüdlich für Verarte Werbung gemacht bei allen Konferenzteilnehmern. Dank Brunas Engagement bei der Überwachung der Hotelausstellung konnten wir in und um den Konferenzraum der UNO Kontakte knüpfen und staunen über die historischen Hintergründe und die hoffnungsvolle Zukunft in der Glas viele Probleme lösen wird. Wer per Livestream dem Event folgte hat einen guten Eindruck erhalten, was Glas alles kann. Auf www.media.un.org sind die Aufzeichnungen noch aufgeschaltet (Im Suchfeld IYOG2022, 10./11. Februar eingeben). Die Zukunft gehört dem Glas und wir Künstler können mit Stolz und Freude einen kleinen Teil dazu beitragen.

Ein herzliches Dankeschön an alle Verarte-Mitglieder, die durch ihre spontane Mithilfe zum Gelingen dieses grossartigen Anlasses beigetragen haben und den teilweise sehr langen Weg nicht gescheut haben um Ihre Arbeiten anzuliefern. Für mich ein tolles Beispiel guter Vereinsarbeit!

Priska Jacobs, Sekretariat

L'exposition qui accompagnait ces conférences au Palais des Nations (ONU) et à l'hôtel Intercontinental de Genève est devenue un tour de force du dernier moment, bien que nous nous (Justine et moi-même) soyons prises tôt pour la planifier. Malheureusement, nous n'avons reçu l'accord définitif pour cet événement que peu avant Noël et il ne nous restait alors que très peu de temps pour l'organiser. En unissant nos forces, nous avons tout de même réussi à saisir cette unique chance avec deux très belles expositions, pour lesquelles nous aurions difficilement pu espérer un public plus prestigieux. Justine a envoyé une centaine de courriels de manière très expéditive et y a consacré beaucoup de temps. Sabine a mis à jour le site web de Verarte à une vitesse record et a produit un nouveau papillon génial qui a ensuite été distribué dans les sacs offerts avec les conférences à toutes les personnes importantes du monde de l'art, de la science, de l'architecture et de l'industrie du verre. Fiona a fait connaître Verarte sur les médias sociaux au-delà des frontières nationales et Erna a spontanément offert de belles inscriptions pour les informations à propos des objets exposés. Outre l'aide au transport et au montage, Françoise a fait inlassablement de la publicité pour Verarte dans tous les thèmes de la conférence. Grâce à l'engagement de Bruna dans la surveillance de l'exposition de l'hôtel, nous avons pu nouer des contacts dans et autour de la salle de conférence du Palais des Nations et nous étonner du contexte historique et de l'avenir prometteur dans lequel le verre devrait résoudre de nombreux problèmes. Ceux qui ont suivi l'événement en livestream ont certainement pu se faire une idée de tout ce que le verre peut faire. Les enregistrements sont encore disponibles sur www.media.un.org (dans le champ de recherche, tapez IYOG2022, 10/11 février). L'avenir appartient au verre et nous, les artistes, pouvons y contribuer un peu avec fierté et joie.

Un grand merci à tous les membres de Verarte qui, par leur aide spontanée, ont contribué à la réussite de ce grand événement et qui n'ont pas hésité à faire parfois un très long trajet pour apporter leurs oeuvres. A mon avis, c'est un excellent exemple de travail associatif !

Priska Jacobs, secrétariat

Ausstellungen / Expositions



NEUE GALERIE 6 AARAU

Milchgasse 35, 5000 Aarau
www.neuegalerie6aarau.ch



Fünfklang

Gruppenausstellung vom SGBK
u.a. mit Arbeiten von Karola Dischinger

Samstag, 26. Februar bis Sonntag, 27. März 2022

Öffnungszeiten

Freitag bis Sonntag 14 - 16 Uhr



Musée Ariana

Ville de Genève
Musée Suisse de la ceramique et du verre
10 Avenue de la Paix
1202 Genève
www.musee-ariana.ch

Je suis bleu, je suis jaune, je suis verre... et je vois rouge !

Hubert Crevoisier

25 février 2022 - 7 août 2022

Dans le creuset de la pratique artistique d'Hubert Crevoisier (Suisse, 1963), on trouve le verre, la couleur et l'espace. Ses installations, formelles mais jamais rigides, dévoilent avec justesse, sensibilité et pudeur la palette de son monde intense. Baignés par la lumière zénithale des salles d'exposition, ses monolithes et briques de verre nous ouvrent un univers poétique, vibrant, bienfaisant.



Gleis 21 Weniger ist mehr

Kulturzentrum am Bahnhof

Buchsackerstrasse 21
8953 Dietikon
www.gleis21.ch

21 Künstlerinnen haben sich mit dem Thema «Weniger ist mehr» auseinander gesetzt. Die Ergebnisse ihres Schaffens werden nun in einer Ausstellung im GLEIS 21 präsentiert.

u.a. mit Arbeiten von Karola Dischinger

5. bis 13. März

Vernissage Samstag 5. März 2022, 14 Uhr

Öffnungszeiten: Sa 5. - So 13. März, 14 – 20 Uhr



Vitromusée Romont Verre à l’Air
Au Chateau
1680 Romont
www.vitrofestival.ch
Ausstellung von verarte

Die Ausstellung wird am 9. April im Rahmen vom Vitrofestival eröffnet und
Dauert bis am 3. September 2022

L'exposition sera inaugurée le 9 avril dans le cadre du Vitrofestival.
Dure jusqu'au 3 septembre 2022

Vitrofestival 2022

Das Vitrofestival feiert dieses Jahr sein Comeback!

Samstag 9. April 2022

11:00 bis 18:00 – Glasmarkt, Galerien, Kinderatelier, Vorführungen

Ab 18:00 – Abendveranstaltung mit Vorführung, Musik, Raclette und Getränken

Sonntag 10. April 2022

10.00 bis 17.00 – Glasmarkt, Galerien, Kinderatelier, Vorführungen



Vitromusée Romont

Au Château
1680 Romont
www.vitromusee.ch

La Passerelle

Françoise Bolli – Verra t'y, verra t'y pas ?

31. Oktober 2021 – 27. März 2022

L'artiste Françoise Bolli s'intéresse au verre sous toutes ses formes. Elle cherche à rendre tangible la lumière, mais également l'absence de lumière dans les objets qu'elle crée.

Collectionner, copier, créer – Les dessins préparatoires dans l'atelier de Hans Rudolf Lando

23. Januar – 18. April 2022

Du précieux au quotidien. Le verre plat dans l'architecture

Jusqu' au 20. Mars 2022

L'histoire fascinante de la production et de l'utilisation du verre plat de l'antiquité à nos jours

Exposition dans la Salle des Baillis

Thilo Westermann et l'art de dessiner sous verre

6. März – 25. September 2022



Schweizerisches Nationalmuseum

Landesmuseum Zürich

Museumstrasse 2

8021 Zürich

www.landesmuseum.ch

Farben im Licht

Glasmalerei vom 13. bis 21. Jahrhundert

Bis 3. April 2022

Verkauf Glas-Studio

Aus persönlichen Gründen verkaufe ich folgende Artikel:

- Paragon Ofen
- Viele Formen
- Glas-Platten 3mm und 1,5mm
- Und vüüiele Krösel in verschiedenen Grössen

ALLES BULLSEYE

Preis auf Anfrage 😊

Zum Beispiel:



und vieles mehr!

Kontakt: Catherine Ineichen, 6390 Engelberg

Email: ka-ineichen@bluewin.ch

Telefon: 079 370 07 07

März 2022

verarte.transparent erscheint wieder am /prochaine parution

- 1. Mai 2022 (Einsendeschluss / date limite de l'envoi 20. 4. 2022)
- 1. Juli 2022 (Einsendeschluss / date limite de l'envoi 20. 6. 2022)
- 1. September 2022 (Einsendeschluss / date limite de l'envoi 20. 8. 2022)

Jede Art von Angaben über Ausstellungen, Schulungen, Wettbewerbe, Zu Verkaufende Geräte und andere Informationen rund ums Thema Glas sind herzlich willkommen.

Toutes informations concernant des expositions, formations, concours et autres manifestations relatives au verre sont bienvenues.

Informationen bitte senden an / veuillez envoyer les informations à:

priska.jacobs@yetnet.ch

verarte.ch

Präsidium: Sabine Gysin, sabine.gysin@bluewin.ch, Francoise Bolli, frb@francoisebolli.ch

Newsletter: Priska Jacobs, priska.jacobs@yetnet.ch