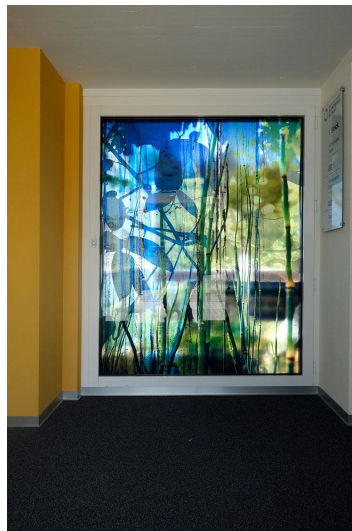
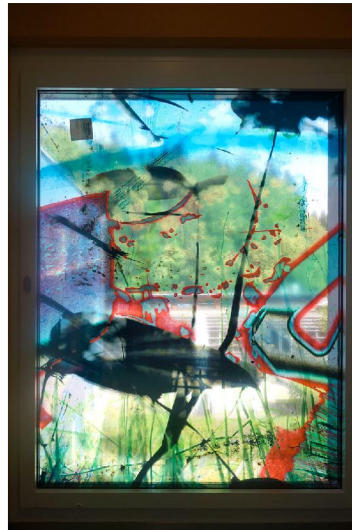
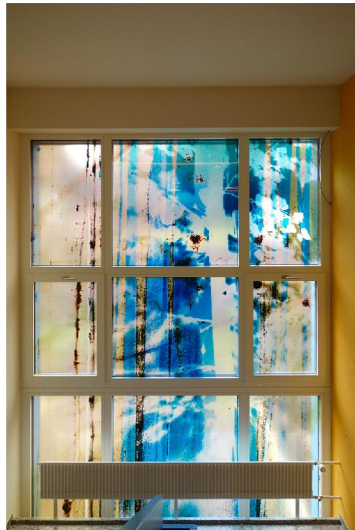


Arbeiten unserer Mitglieder/ Le travail de nos membres



Ausgeführt von:
Thomas Woodtli
In den Gärten 9
4108 Witterswil
www.thomaswoodtli.ch
woodtli@bildmanufaktur.ch

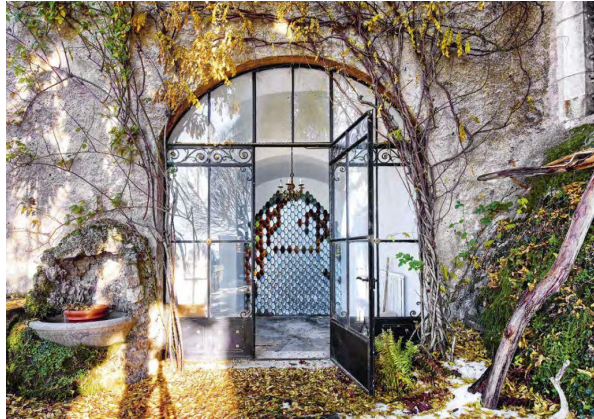
Standort der Fenster:
Blumenhaus Buchegg
Institution für Menschen mit Beeinträchtigung
Dorfstrasse 63
4586 Kyburg-Buchegg
www.blumenhaus-buchegg.ch

Neue Glasfenster im Blumenhaus Buchegg

3-fach Isoliergläser, auf der Rückseite von Glas 1 mit
Digitaldruck bedruckt (Oryx High-End Flachbett-Drucker)

Die beiden grossen Gläser sind 184 x 148 cm gross,
das Treppenhaus misst 430 x 256 cm

Ausstellungen / Expositions



Château de Nyon Du 8.6.2018 au 22.4.2019

Place du Château
1260 Nyon
www.chateaudenyon.ch

La brique de verre Falconnier

Le Château de Nyon est propriétaire du plus important fonds connu à ce jour de briques de verre Falconnier ainsi que de prototypes en bois et de moules en fonte.

La présentation de ce fonds inédit permet de retracer la saga de la brique Falconnier – et de sa conquête du monde – tout en valorisant un patrimoine souvent méconnu du public

Der Falconnier-Glasbaustein

Das Schloss Nyon besitzt den bis heute umfangreichsten bekannten Bestand von Falconnier-Glasbausteinen, zu denen Holzmodelle und eiserne Gussformen hinzukommen. Die Ausstellung dieses unveröffentlichten Bestands trägt dazu bei, die Saga des Falconnier-Glasbausteins – und seiner Eroberung der Welt – zu schildern und zugleich ein bisher kaum bekanntes Kulturgut aufzuwerten



Vitromusée Romont VENINI & C. 1934–1959

Au Château
CH-1680 Romont
www.vitromusee.ch

Le génie verrier à Murano

Le Vitromusée Romont, en collaboration avec Le Stanze del Vetro de Venise, dédie son exposition estivale aux créations de Paolo Venini (1895-1959) et à sa manufacture.

Kunstvolles Glas aus Murano

Das Vitromusée Romont, in Zusammenarbeit mit Le Stanze del Vetro (Venedig), widmet seine Sommerausstellung dem kreativen Schaffen von Paolo Venini (1895-1959) und seiner Glasmanufaktur.



Mudac Verre en scène #3: 12.06. – 12.08.18
Prismes (n°2) de Delphine Coindet, 2014

Pl. de la Cathédrale 6
 1005 LAUSANNE

www.mudac.ch

La série Verre en scène continue avec l'œuvre de Delphine Coindet : Dans cette pièce de 2014, l'artiste française joue sur les couleurs et la transparence du verre.

Die Serie Verre en scène setzt sich mit der Arbeit von Delphine Coindet fort: In diesem Stück von 2014 spielt die französische Künstlerin mit den Farben und der Transparenz von Glas.

Du 27.02.2018 au 01.01.2020

L'œuvre « Jardin d'addiction », réalisée entre 2009 et 2011 au CIRVA à Marseille par les artistes français Christophe Berdaguer et Marie Péjus est présentée au mudac

Von 27.02.2018 bis 01.01.2020

Die Arbeit "Jardin d'addiction", die zwischen 2009 und 2011 im CIRVA in Marseille von den französischen Künstlern Christophe Berdaguer und Marie Péjus entstanden ist, wird im mudac präsentiert.



Musée Ariana, Ville de Genève Contained / Contenu

musée suisse de la céramique et du verre
10 avenue de la Paix
CH - 1202 Genève

www.ville-geneve.ch/ariana

du 20.04.18 au 7.10.18 10h - 18h

En partenariat avec TASTE Contemporary Craft, le Musée Ariana met en lumière les expressions singulières d'artistes de renommée internationale qui contribuent à l'histoire de la création contemporaine.

Entre autres :

Richard Meitner, USA

Jeremy Maxwell Wintrebert, F

In Zusammenarbeit mit TASTE Contemporary Craft zeigt das Ariana Museum die einzigartigen Ausdrucksformen international renommierter Künstler, die zur Geschichte des zeitgenössischen Schaffens beitragen.

Unter anderen

Richard Meitner, USA

Jeremy Maxwell Wintrebert, F

Termine / Calendrier

Jutta Cuny-Franz Memorial Award 2019

- Thema dieses Wettbewerbs ist das Material Glas.
Es muss in Ihren eingereichten Arbeiten eine maßgebliche Rolle spielen.
- Die eingereichten Arbeiten dürfen nicht älter als zwei Jahre alt sein.
- Sie selbst als Teilnehmer dürfen 2019 höchstens 40 Jahre alt sein.

Bewerbungsschluss: 14. Oktober 2018

Infos unter: <https://www.smkp.de/cuny/>

verarte.transparent erscheint wieder am /prochaine parution

- 1. September 2018 (Einsendeschluss / date limite de l'envoi 20. 08. 18)
- 1. November 2018 (Einsendeschluss / date limite de l'envoi 20. 10. 18)
- 15. Januar 2019 (Einsendeschluss / date limite de l'envoi 05.01.2019)

Jede Art von Angaben über Ausstellungen, Schulungen, Wettbewerbe, Zu Verkaufende Geräte und andere Informationen rund ums Thema Glas sind herzlich willkommen.

Toutes informations concernant des expositions, formations, concours et autres manifestations relatives au verre sont bienvenues.

Informationen bitte senden an / veuillez envoyer les informations à:

priska.jacobs@yetnet.ch

verarte.ch

Präsidium: Bernd Kniel, glas@kniel.ch

Newsletter: Priska Jacobs, priska.jacobs@yetnet.ch